

# 120 ЛЕТ МОСКОВСКОМУ ЗООПАРКУ



Новая серия марок, посвященная Московскому зоопарку. Статью читайте в номере.

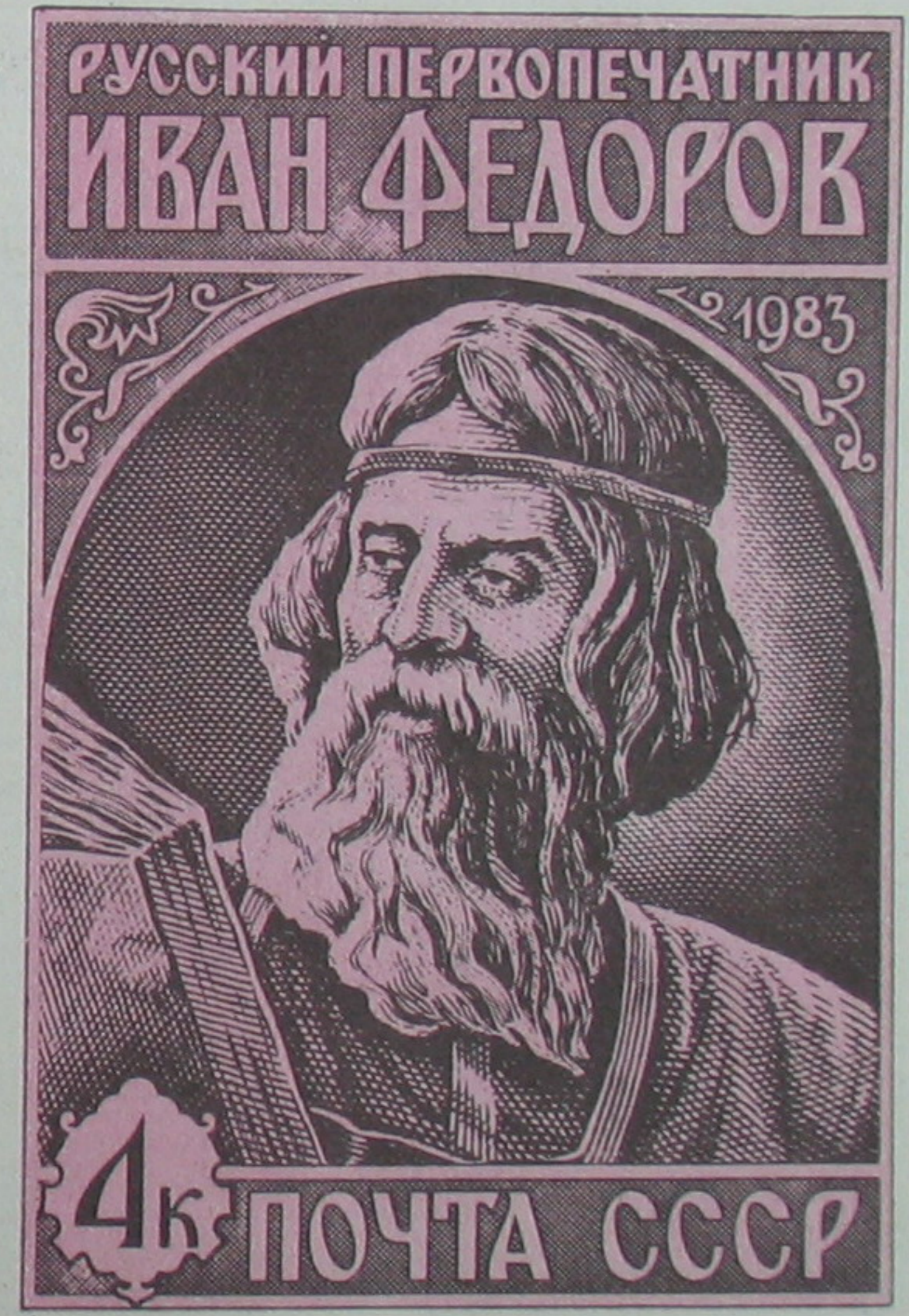


# ПОЧТА СССР

ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037

1  
1984

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



Статью о первопечатнике Иване Федорове читайте в номере.



**ОРУЖИЕ  
МАССОВОГО  
УНИЧТОЖЕНИЯ!**

**ПОЧТА  
СССР**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

# НЕ БЫВАТЬ ВОЙНЕ—ПОЖАРУ!

Новая марка художника Юрия Левиновского «Долой оружие массового уничтожения!» невольно обращает нас к году 1935-му, к первому советскому антивоенному выпуску и практически первой в мире серии с ярко выраженной антивоенной направленностью.

...Огненным смерчем бушует затянутое облаками небо, смертоносный груз сбрасывают хищные стальные птицы на беззащитные города, бредут по дорогам жертвы войны — старики, женщины, дети. Обездоленные, лишившиеся крова. Тащатся толпы калек на костылях и колясках. Образным языком плаката заклеили эти марки художника И. Ганфа варварское обличье войны, ее поджигателя и вдохновителя — империализм.

Почтовые выпуски — живые документы истории. Убедительно и правдиво рассказывают они о том, как уже с первых дней своего рождения Советское государство отстаивало дело мира. Достаточно вспомнить Декрет о мире, написанный В. И. Лениным и принятый единогласно 26 октября (8 ноября) 1917 года II Всероссийским съездом Советов рабочих и солдатских депутатов. Кстати, сказать, этот исторический документ неоднократно воспроизводился на почтовых выпусках.

Нелегко был путь к миру для Страны Советов: гражданская война, интервенция, неоднократные пограничные провокации. А потом грянула Великая Отечественная. Фашистская агрессия. Страдания, горе, смерть. И непреклонное мужество. И святая вера в победу над ненавистным врагом. Весь этот суровый путь нашего народа ярко отражен в филателии. По праву могла бы

его завершить почтовая миниатюра, сделанная по фотографии военного корреспондента Евгения Халдея, с изображением советского солдата, водружающего красное знамя над поверженным рейхстагом. Не случайно почтовые марки с таким сюжетом выходили затем и в других странах. Это знамя олицетворяло всех народов омытую слезами и кровью, оплаченную миллионами человеческих жизней Победу.

Люди были счастливы, читая строки из сообщения о капитуляции фашистской Германии. Безоговорочной капитуляции. И на земле должен был наступить мир без всяких оговорок. Мир, в котором можно было растить детей, не опасаясь за их будущее, мир, где можно спокойно работать и творить. Но опять подул ветром войны. На этот раз «холодной». Вдохновляемая правительством США и некоторых других западных государств, она не прекращается десятилетиями. Но и в самой сложной, обострившейся международной обстановке Советский Союз остается неизменно верен своей миролюбивой политике.

Это красноречиво подтверждают и документы советской почты. Вспомним 1950 год, когда Постоянный комитет Всемирного конгресса сторонников мира в Стокгольме принял воззвание, требовавшее запретить атомное оружие и объявить военным преступником правительство, которое первым применит его. Этот миролюбивый акт зафиксировало и Министерство связи СССР, выпустив две миниатюры с текстом воззвания и статуей воина-освободителя, поставленной в Трептов-парке в Берлине. В связи

с принятием нового Стокгольмского воззвания Всемирного Совета Мира в СССР вышла в 1976 году еще одна миниатюра с эмблемой воззвания — стилизованным голубем и оливковой ветвью на фоне земного шара.

А почтовые выпуски 1949 и 1950 годов «Борьба народов за мир» и «Силы демократии и социализма непобедимы!» с изображением антивоенных митингов. Или серия того же 1950 года «Мир победит войну» и одна из марок ее — демонстрация молодежи под лозунгом «Спасем детей от угрозы войны». А миниатюры в честь Всесоюзных конференций сторонников мира.

Памятны остались выпуски 1957 года — «Защита мира есть дело всех народов мира!», 1958 года — к Международному дню защиты детей; марка, посвященная Стокгольмскому конгрессу «За разоружение и международное сотрудничество» с изображением атомохода «Ленин» и перечеркнутой атомной бомбы. Лаконизмом, простотой и выразительностью отличался выпуск 1963 года «За мир без оружия, мир без войн». Читаем на марках: «Мир земле», «Атом миру», «Мир космосу». Цветок, схема атома, оливковая ветвь. Даже не зная русского языка, можно понять, к чему призывают эти и десятки других советских почтовых выпусков, красноречиво свидетельствующих о миролюбивой ленинской политике нашего государства.

Недавняя Международная выставка в Москве «Соц-филэкс-83» проходила под девизом «Филателия за мир и международное сотрудничество». Многочисленные

# ОТСТОЯТЬ МИР!

из обращения представителей союзов филателистов социалистических стран

Девиз выставки почтовых марок «Соцфилэкс-83» — «Филателия за мир и международное сотрудничество». Представители союзов филателистов социалистических стран, собравшиеся в Москве, присоединяются к этому девизу и обращаются к филателистам с призывом заявить о нашей непреклонной решимости бороться за мир и разоружение.

С глубокой озабоченностью и возмущением следят филателисты наших стран за ростом вооружений США, стремящихся превратить Западную Европу в пороховой погреб. США и их западные союзники отвергают инициативы Советского Союза и других социалистических стран, направленные на оздоровление международной обстановки.

Устав ФИП призывает нас к тому, чтобы использовать филателию «для сохранения и укрепления мира и дружбы между народами». Давайте же сделаем все зависящее от нас для сохранения жизни на нашей планете. Силы разума и прогресса должны восторжествовать.

посетители, подолгу задерживались тогда у стендов с коллекциями москвичей Владимира Снегирева и Анатолия Губы «Страницы советской внешней политики» и «Народам мир всего дороже», филателиста Збигнева Серпиньского из Варшавы «Солдатские дороги поляков во второй мировой войне».

Наверное, никто из тех, кто побывал на «Соцфилэкс-83», не мог остаться равнодушным, осматривая коллекцию Йозефа Шперера из ЧССР «Террор гестапо в Чехии», знакомясь с почтой лагерей военнопленных и концлагерей 1939—1945 годов, собранной Бояном Печаром из югославского города Любляны («Я обвиняю!»).

Участники совещания представителей союзов филателистов социалистических стран, состоявшегося в Москве 15 октября 1983 года во время «Соцфилэкс-83», обратились к филателистам с призывом выразить свою волю к миру на земле, к борьбе народов за разоружение и безопасность и активно пропагандировать

эти идеи средствами филателии.

...Четыре десятилетия назад мир был избавлен от коричневой чумы. И вот за океаном вновь объявляется «крестовый поход» против социализма. Администрация Рейгана пугает нас оружием массового уничтожения — от ракет «МХ» до контейнеров с нервно-паралитическим газом. Занятие это бесполезное. Как сказал Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов, нервы у нас крепкие, а постоять мы за себя сумеем.

Ежедневно в редакцию нашего журнала приходят письма от коллекционеров, которые гневно протестуют против политики новоявленных заокеанских претендентов на мировое господство, против агрессивных действий НАТО. Филателисты справедливо заявляют о том, что почтовая марка может верно послужить делу пропаганды мира и защиты его. Пишут о выставках, клубных встречах с ветеранами войны, беседах и лекциях, призывают товарищей по увлечению создавать глубокие по содержанию, яркие по фор-

ме филателистические разработки, чаще демонстрировать их на предприятиях, в общежитиях, рабочих клубах, рассказывать о советской филателии, антивоенных выпусках Министерства связи СССР, стран социалистического содружества, развивающихся государств, сбросивших колониальное иго.

И вспоминается в связи с этим еще одна из коллекций, получившая на недавней Международной выставке в Москве Большой приз по классу «Соцфилэкс», — разработка берлинского филателиста Курта Дунгера «Люди! Будьте бдительны!».

Этот призыв звучит, как слова «Бухенвальдского набата»: Люди мира, на минуту встаньте! Почтите память погибших. Никогда не забывайте, какие страдания принесла вторая мировая война. Новая — может обернуться катастрофой для всего человечества. Помните, что дело защиты мира в руках миллионов простых трудовых людей, в руках народов. В наших руках.

## НАШ ВКЛАД

Президиум правления ВОФ принял решение провести очередную пленум, посвященный задачам организаций Общества по пропаганде средствами филателии идей мира и дружбы между народами.

На календаре — 1984 год, четвертый год одиннадцатой пятилетки. Советские люди встретили его с радостным чувством.

Яркой демонстрацией монолитного единства партии и народа, гордости советских людей за исторические свершения Родины под руководством Коммунистической партии стало празднование 66-й годовщины Великого Октября. Оно отразило убежденность нашего народа в своей идейной правоте, его готовность самоотверженно трудиться, выполняя задачи, поставленные партией на ее XXVI съезде, на ноябрьском (1982 г.) и июньском (1983 г.) Пленумах ЦК КПСС.

В решении этих задач важное место занимает коммунистическое воспитание советских людей, в котором активно участвуют и члены Всесоюзного общества филателистов, объединяющего в своих рядах около 400 тысяч человек. Их культурно-просветительная деятельность завоевала широкое общественное признание. Лучше любых цифр о ней говорит такой факт: большинство посетителей многих выставок почтовых марок не являются филателистами. Люди приходят сюда полюбоваться замечательными произведениями искусства малой графики, открыть для себя мир нового, отдать должное труду и кропотливому поиску любителей почтовой миниатюры. И в этом смысле знакомство с филателистической экспозицией сродни посещению художественной галереи,

выставки изобразительного искусства.

Состоявшаяся недавно в Москве выставка «Соцфилэкс-83» была примечательной во многих отношениях. Хорошая организация, высокий уровень экспонатов, многочисленные гости — все это создавало атмосферу приподнятости, праздничности. Об открытии этого международного смотра сообщали радио и телевидение, центральная печать. И практически в каждом сообщении подчеркивалось: главное место в залах комплекса «Красная Пресня», где разместились стенды «Соцфилэкс», заняли коллекции общественно-политической тематики, посвященные актуальной проблеме борьбы за упрочение мира и безопасности. Собственно, сам девиз выставки — «Филателия за мир и международное сотрудничество» — с новой силой подтвердил, что почтовая марка, не знающая границ, является важным средством взаимопонимания и сотрудничества между народами.

Если бы существовал единственный критерий эффективности работы отделения, клуба или кружка ВОФ, то для него, безусловно, избрали бы выставки, которые справедливо называют вершиной творчества коллекционера. Сейчас, в дни Всесоюзного смотра организаций ВОФ, посвященного предстоящему V съезду Общества, филателистические экспозиции проходят повсюду. На них, как и на выставке «Соцфилэкс-83», мно-

жество коллекций рассказывают об интернационалистской ленинской миролюбивой политике Советского Союза, о героическом пути КПСС и многонационального Советского государства, успехах нашей экономики, науки и культуры.

В редакционной почте — немало сообщений о выставках, проводимых в рамках Всесоюзного смотра. Четырнадцать человек из четырех филателистических клубов Москвы — ЦДСА, «Ленинина», Железнодорожного района и спецгашений — участвовали в экспозиции, организованной в Доме культуры «Строитель». Демонстрировались такие работы, как «Ленин, партия, Советское государство», «Здесь был Ленин», «От ленинских декретов до Конституции развитого социализма», «Битва на Волге».

В Хабаровском краевом музее комсомольской славы с успехом проведена необычная — семейная выставка, посвященная 80-летию II съезда РСДРП и 100-летию первой русской марксистской организации «Освобождение труда». Свыше тысячи почтовых экспонатов — марок, блоков, конвертов, карточек и спецгашений представила на суд зрителей семья Белоцерковских.

Успеху различных филателистических начинаний способствует и то, что они, как принято говорить, вписываются в планы мероприятий Дворцов и Домов культуры, рабочих клубов. Хорошие отношения сложились

между коллективом Подольского машиностроительного завода имени С. Орджоникидзе (Московская обл.) и городским отделением ВОФ. Коллекционеры часто устраивают выставки на заводских встречах. В октябре в день отчетно-выборной партийной конференции филателисты по просьбе парткома завода организовали экспозицию. Член ВОФ Ф. Исаев продемонстрировал перед делегатами конференции коллекцию «В. И. Ленин», В. Вишняков — «От залпа «Авроры» — до лунохода», А. Подъячев — «Великая Отечественная...»

«Золотая осень-83» — общегородской праздник труда под таким названием, посвященный Дню советской Конституции и 59-й годовщине образования Компартии Молдавии и Молдавской ССР, прошел в кишиневском парке имени А. С. Пушкина. Он вылился в красочный смотр достижений молдавского народа в социалистическом строительстве. А среди тех, кто выступил перед участниками праздника с творческим отчетом, были и активисты ВОФ. Так, В. Покровский развернул в парке коллекцию «Миру — мир!», В. Бабич — «Дороги Победы».

Любая выставка лишь тогда оправдывает свое назначение, если ее увидят как можно больше людей. В Куйбышевской области одну из выставок решили провести в Доме культуры села Подъем-Михайловка Волжского района, приурочив ее к семинару-совещанию заведующих отделами культуры районных и городских Советов народных депутатов и работников областного управления культуры. Более двухсот селян увидели коллекции З. Чертова о В. И. Ленине, В. Ловинского о Советской Армии, стоящей на страже мира, и др. Заместитель начальника Управления культуры

Куйбышевского облисполкома И. Рамзайцев сообщил, что экспозицию намечено теперь развернуть на ордена Ленина Жигулевской птицефабрике.

Почти сорок лет мы живем под мирным небом. Но мир не приходит сам собой — за него надо бороться. И филателисты не стоят в стороне от этого дела. В молдавской столице, отмечает в письме в редакцию руководитель городской организации ВОФ И. Криворук, правление обратилось к членам Общества с инициативой передать безвозмездно часть своих филателистических материалов в Фонд мира. Эту инициативу одобрили горком партии и республиканское отделение Советского фонда мира. В числе первых внесли марки старейшие члены ВОФ, работники электросетей В. Курской и Д. Фридман, пенсионер И. Раделис, сотрудник Министерства мебельной промышленности Б. Могилин. Все средства, полученные после реализации филателистических материалов через розничную сеть «Молдсоюзпечати», передаются Советскому фонду мира.

Аналогичное известие пришло с берегов Невы. На собрании членов клуба «Ленинградец» при ДК имени Володарского было принято решение — часть членских взносов перечислить в Фонд мира.

Несколько примеров, взятых из писем коллекционеров — общественных корреспондентов журнала, показывают, что девиз международной филателистической выставки «Соцфилэкс-83» стал, по сути, девизом повседневной деятельности наших филателистов. Вместе со всеми советскими людьми они горячо одобряют и поддерживают миролюбивую политику партии, вносят свой вклад в благородное движение борьбы за мир.

## «РАДИ БРАТИЙ

В центре Москвы установлен памятник русскому первопечатнику. На лицевой стороне мраморного пьедестала славянским шрифтом надпись: «Николы Гостунского диакон Иван Федоров» (№ 459, 460, 3007).

Нам не известны дата и место его рождения, кем были родители, где получил образование... То, что знаем мы о И. Федорове и его помощниках, получено из дошедших до нас единичных записей, заметок современников и от самого типографа по написанным им послесловиям к изданным книгам.

Первые датированные русские печатные книги «Апостол» и «Часовник» изданы в Москве Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем в 1564 и 1565 годах (МК № 3013). В послесловии к «Апостолу» печатник рассказывает о том, как была создана первая русская типография (МК № 2197), и отдает должное царю Ивану IV, повелевшему «устроить на средства своей царской казны дом, где производить печатное дело». Послесловие ко второй книге — «Часовнику» кратко, но емко характеризует труд типографов: «Напечатана эта книга... подвигом и прилежанием, трудами и изысканием диакона Николы Чудотворца Гостунского, Ивана Федорова да Петра Мстиславца...».

Жизненные дороги привели И. Федорова в Литву, а затем во Львов. Здесь в третьей открытой им типографии в 1574 году увидели свет первые на Украине печатные книги «Апостол» (МК № 9447) и «Букварь» (№ 4381).

## МОИХ

## И БЛИЖНИХ МОИХ»



ИВАН ФЕДОРОВ  
У ЛЬВОВІ

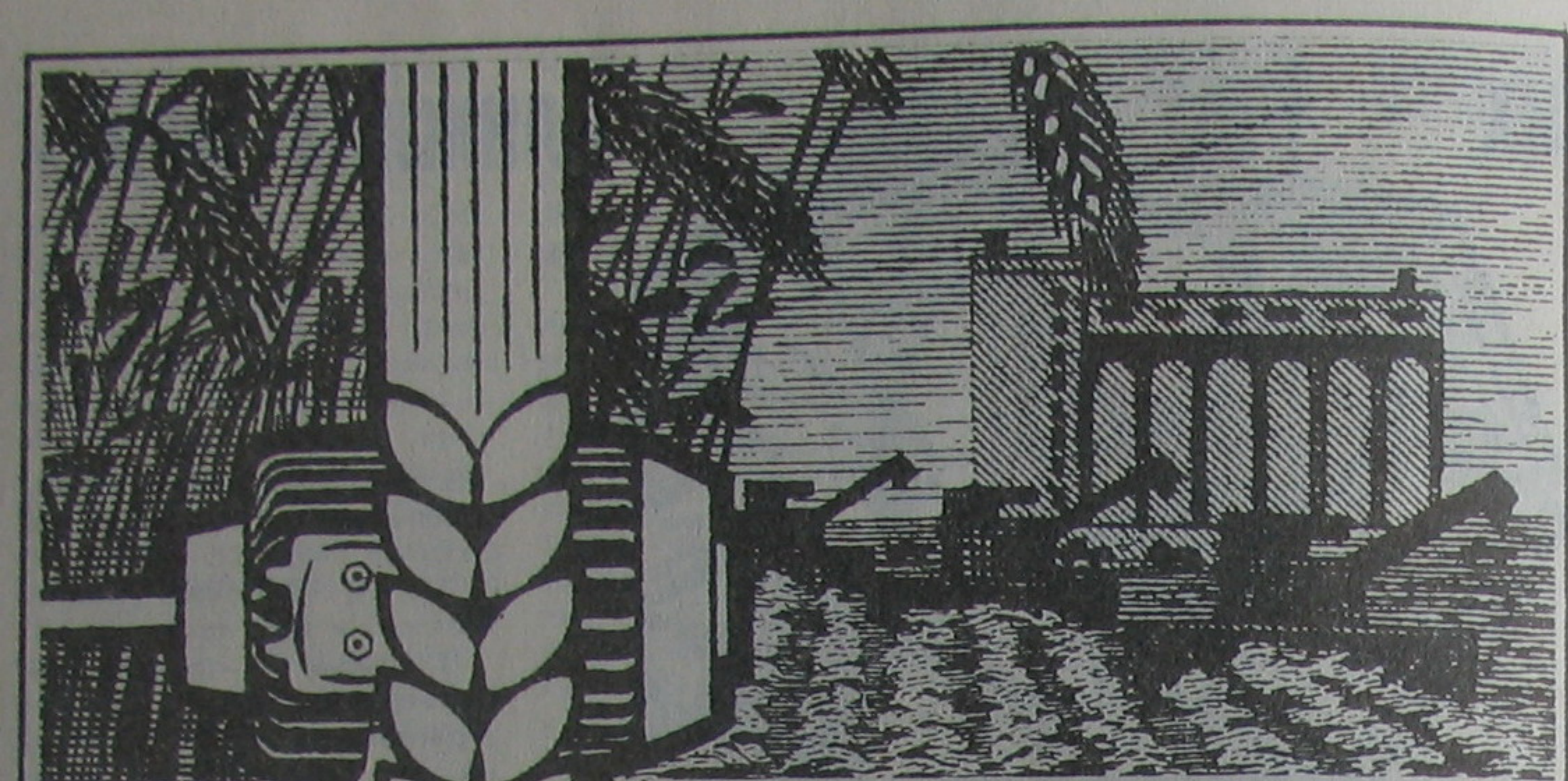


В четвертой типографии, основанной печатником в Остроге изданы «Азбука» (1578 г.), «Библия» (1580—1581 гг.) и другие книги.

В одном из послесловий И. Федоров писал: «Должен я рассеивать духовные семена во Вселенной, и всем раздавать эту духовную пищу». Возможно поэтому и издает типограф книги в определенном порядке, поочередно печатая сложную книгу для грамотных, а следом попроще для тех, кто хочет научиться грамоте, — «Апостол» и «Часовник», «Евангелие» и «Псалтырь», «Апостол» и «Букварь», рассказывая в послесловиях о пользе книжного чтения, о значении каждой книги.

Часто в перечне книг, выпущенных типографиями И. Федорова, звучит слово «первый» — первая печатная книга на Руси и Украине, первый букварь, первая справочная книга, первый календарь...

Прошло 400 лет после смерти Ивана Федорова, напечатавшего за двадцать лет многотрудной типографской деятельности несколько тысяч экземпляров книг. Сейчас в нашей стране издается ежегодно более 1,5 миллиарда книг на более чем ста пятидесяти языках народов СССР и мира. Печатная книга вошла в каждый дом, стала достоянием сотен миллионов людей. Это прекрасный памятник человеку, который прожил жизнь по его же словам: «Ради братьев моих и ближних моих».



Продовольственную программу —  
в действии

## НОВЫЕ РУБЕЖИ

Советское почтовое ведомство в своих выпусках всегда уделяло большое внимание теме развития сельского хозяйства нашей страны. За более чем шестидесятилетний период были изданы сотни марок, блоков, маркированных конвертов и карточек, рассказывающих о становлении колхозного строя, укреплении материально-технической базы этой отрасли, его успехах.

Значение и роль Продовольственной программы в системе мер повышения благосостояния советского народа также отражены в отечественной филателии.

Как известно, решению этой проблемы, затрагивающей самые насущные нужды людей, придавал огромное значение основоположник научного коммунизма Карл Маркс, писавший в «Капитале» (марка № 3528), что «производство продуктов питания является самым первым условием жизни непосредственных производителей и всякого производства вообще...»



Владимир Ильич Ленин в первые годы Советской власти в статье «О продовольственном налоге» (купон 10 малого листа марки № 3885) и других работах всесторонне обосновал огромное значение для судеб социализма создания необходимых ресурсов продовольствия, заложил основы аграрной политики Коммунистической партии. Один из ее принципов — развитие сельского хозяйства на промышленной основе — нашел свое отражение в серии почтовых марок СССР, посвященной Первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке (№ 91—98). На 5-рублевой марке этого выпуска изображен трактор. Следует вспомнить и марку № 348, выпущенную в 1929 году в серии «За индустриализацию СССР». На ней мы видим тракторную колонну и лозунг: «Поднимем урожайность на 35%».

Примечательно, что цифры больших планов можно увидеть на многих почтовых выпусках, посвященных сель-

скому хозяйству. И это закономерно. Став документами эпохи, марки конкретно и убедительно рассказывают о стратегии КПСС в области развития сельского хозяйства.

Сама основа этой стратегии — создание колхозного строя — явилась одним из решающих условий победы Советской Армии и над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне. Показательно, что пятимарочная серия «Послевоенное восстановление и развитие народного хозяйства СССР», вышедшая в 1946 году, начинается с миниатюры № 1082, на которой изображен комбайн на уборке хлебной нивы. Сюжет сопровождается лозунг «Дадим стране 127 миллионов тонн зерна в год!». Сегодня эта цифра уже кажется скромной, но в условиях послевоенной разрухи и невиданной засухи, которая обрушилась на многие зерновые районы страны, она свидетельствовала о героических усилиях советского народа, сумевшего достичь намеченных партией рубежей.

Послевоенное развитие сельского хозяйства связано с реализацией важнейших социально-экономических и политических мероприятий. Среди них выделяются такие крупномасштабные свершения, как освоение целинных и залежных земель (№ 1776, 2755—2757, 4943), разработка на мартовском (1965 г.) Пленуме ЦК КПСС основных направлений современной аграрной политики.

Их иллюстрируют многие почтовые выпуски. В качестве примера можно назвать марки № 2990 и 2993, выпущенные в серии «Большая химия — народному хозяйству». На первой из них изображены коробочка хлопка, пшеничный колос и початок кукурузы на фоне завода минеральных удобрений. В такой же мере сим-



воличен и рисунок второй миниатюры: через лабораторные реторты как бы «проявляются» комбайн на уборке нивы, машина, обрабатывающая химикатами фруктовый сад, и самолет, распыляющий гербициды. О повышении плодородия колхозных полей рассказывает марка № 3030, сюжет которой — с дождевальная установка в центре — художник В. Завьялов сопроводил надписью «Орошаемое земледелие — гарантия высоких урожаев».

Знаменательными вехами на пути создания мощного продовольственно-сырьевого потенциала страны явились решения XXIII—XXVI съездов партии, июльский (1978 года) Пленум ЦК КПСС, другие партийные документы о развитии Нечерноземной зоны РСФСР, о специализации и концентрации сельскохозяйственного производства на базе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции. О них повествуют марки № 3404—3408, 4046—4051, 4543—4544, 4555, 4622—4626, 5151—5152, 5155, 5156—5161, 5211—5216, а также многочисленные маркированные конверты, карточки, спецгашения. Особо отметим те из них (№ 3406, 4049, 4624, 5212), чьи сюжеты посвящены очередным задачам, стоящим перед сельским хозяйством, — материально-техническое перевооружение, всемерное развитие агропромышленного комплекса. Показательна серия марок (№ 3928—3930), отметившая июльский (1970 г.) Пленум ЦК КПСС по сельскому хозяйству. Называя рубежи, предусмотр-

енные планом пятилетки по мелиорации земель, сбору зерна и производству продуктов животноводства, миниатюры указывают и на долю участия промышленности в поставках сельскому хозяйству тракторов, машин, удобрений, средств химической защиты растений.

Интересную серию художественных маркированных конвертов (№ 13545, 13553—13556, 13560—13562) выпустило Министерство связи СССР в 1979 году. Средствами малых изобразительных форм они ярко пропагандируют решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, разработавшего важнейшие меры по дальнейшему развитию сельского хозяйства страны. Рисунки художника И. Филиппова графически привлекательны и строго документальны. Завершает серию конверт с надписью «Довести в XI пятилетке валовой сбор зерна до 238—243 миллионов тонн (в год)». Сравните эту цифру с той, что была указана на марке № 1082. Ныне страна производит сельскохозяйственной продукции в полтора раза больше, чем в 1965 году, и почти в два с половиной раза больше, чем в 1940-м, — рост хотя и значительный, но недостаточный для того, чтобы в полной мере удовлетворить возросшие потребности населения в продовольствии, а промышленности в сельскохозяйственном сырье. Для радикального решения этой задачи XXVI съезд КПСС признал необходимым разработать специальную Продовольственную программу, цель которой — обеспечить значительное увеличение производства сельскохозяйственной продукции, теснее сомкнуть сельское хозяйство с отраслями, занимающимися хранением и переработкой его продукции, и с торговлей.

Ныне программа суще-

ствует и действует. Она отражает главную особенность экономической стратегии партии в 80-х годах — перевод хозяйства на интенсивный путь развития. Лишь всесторонняя интенсификация может в современных условиях поднять урожайность сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства, эффективно бороться с потерями, резко улучшить промышленную переработку сельскохозяйственного сырья и увеличить выход готовой продукции высокого качества.

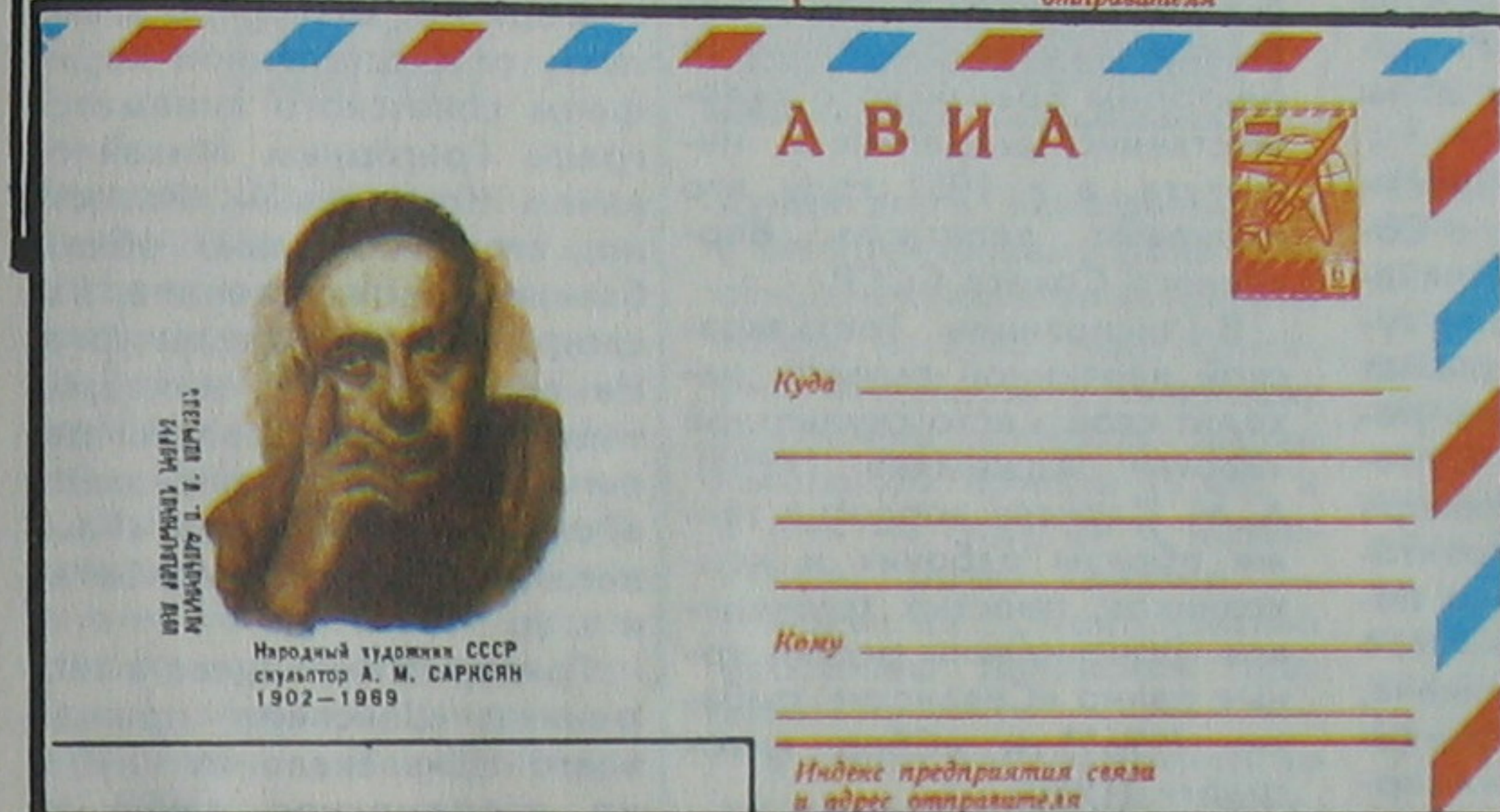
«Продовольственная программа — всенародное дело» — под такой рубрикой Министерство связи СССР издало недавно серию марок, отобразивших три основных направления в решении продовольственной проблемы — рост производства зерна, плодов, овощей и картофеля, продуктов животноводства. Рисунки выпущенных конвертов углубляют тему. «Колхозному селу — высококачественную, надежную, долговечную технику!» — гласит текст одного из них. Мастерски решен художником Ю. Левиновским сюжет другого, рассказывающего о внедрении в сельскохозяйственное производство научных исследований. На первом плане мы видим людей в лаборатории, над которой словно бы парит хлебный колос. Выразительно решен рисунок третьего конверта с лозунгом «Строительству дорог на селе — повышенное внимание!»

Реализация Продовольственной программы становится сегодня в один ряд с наиболее крупными свершениями советского народа, демонстрирует перед всем миром неисчерпаемые творческие возможности развитого социализма. И задача советской филателии — ярко и образно рассказать о деле, которое по праву названо всенародным.

В. МАЙОРОВ

# СКУЛЬПТОР АРА САРКСЯН

К 80-летию со дня рождения народного художника СССР, скульптора А. Сарксян (1902—1969) Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный авиаконверт.



ри Заряна он сумел отобразить черты гуманиста-мыслителя и мужественный темперамент поэта. Глубоко психологичны портреты поэта В. Брюсова и скульптора М. Манизера.

А. М. Сарксян много работал над образами революционных, партийных деятелей. Он создал высокохудожественные портреты В. И. Ленина (1959, 1965), С. М. Кирова (1947), С. Г. Шаумяна (1947, 1949), С. С. Спандаряна (1947), А. И. Микояна (1946).

А. М. Сарксян в 1945 году становится основателем и ректором Ереванского художественно-театрального института, а в 1951 году его избирают депутатом Верховного Совета СССР.

В экспозиции Третьяковской картинной галереи находит свое место скульптура «Вартан Аджемян» (1954). А. М. Сарксян воплотил также образы рабочих и колхозников, простых тружеников. Оригинальны скульптурные панно «Севанские рыбаки» (1961) и «Сбор винограда» (1960).

...Потрясающе трагична скульптура «Хиросима» (1957), в которой мастер художественными средствами протестует против угрозы термоядерной войны. Глубоко трагичны и памятники, посвященные героям, павшим в Великую Отечественную войну.

Последней крупной работой А. М. Сарксяна явилась монументальная скульптура «Мать-Армения», установленная в Ленинкане.

Герой Социалистического Труда, народный художник СССР Мартирос Сарьян писал: «Ара Сарксян является одним из столпов нашего современного изобразительного искусства. Все его лучшие произведения проникнуты духом возрождения нашего народа и глубокой верой в будущее».

В. АНТОНЯН

Кинематограф не только глубоко вошел в нашу повседневную жизнь, но и нашел свое воплощение в филателии. Более пятнадцати марок посвящены отечественному кино, несколько конвертов украшены кадрами из фильмов, эмблемами кинофестивалей и спецгашениями, портретами деятелей «важнейшего из всех искусств».

Под номером 3328 мы встретим кадр из экранизации всемирно известной трагедии В. Шекспира «Гамлет», осуществленной корифеем советского кинематографа Григорием Михайловичем Козинцевым. Известно, что кино давно облюбовало художественное наследие великого драматурга. На суд мирового кинозрителя были представлены десятки вариантов экранизаций «Ромео и Джульетты», «Гамлета», «Отелло», «Макбета» и т. д.

Григория Козинцева в творениях Шекспира прежде всего привлекало их глубоко современное звучание. В предисловии ко второму изданию своей книги «Наш современник Вильям Шекспир» он написал: «Народ открывает в шекспировских трагедиях истинное лицо доблести и истинное — низости...» Г. Козинцев говорил, что «Гамлет» для него — это сочинение, где заключено все, что он любил в искусстве в течение жизни. Еще будучи совсем молодым, он попытался «переработать знаменитую трагедию на современный лад и сыграть ее пантомимой...» Так что вся его сознательная жизнь явилась подготовительным периодом на пути к постижению великих идей гениального художника и воплощению их на экране.

Фильм «Гамлет» готовился к знаменательной дате — 400-летию со дня рождения



## САМЫЙ ДОБРЫЙ ГАМЛЕТ

Вильяма Шекспира и начал демонстрироваться в те дни, когда культурная общественность всего мира по праву воздавала дань всеобщего уважения великому гуманисту и художнику. Тогда же в серии «Деятели мировой культуры» вышла марка, выполненная способом металлографии в сочетании с глубокой тоновой печатью, с портретом В. Шекспира (№ 3028).

В июле 1964 года фильм «Гамлет» был показан при открытии кинофестиваля в Карловых Варах: то был его первый выход на зарубежный экран и первая значительная победа. Десятки экранизаций «Гамлета» знала мировая кинематография, и все же фильм Григория Михайловича Козинцева, по единодушному мнению советских и зарубежных специалистов — шекспироведов, киноведа и критиков, стал более глубоким и значительным, чем все предшествующие.

На Всесоюзном кинофестивале 1964 года в Ленинграде фильм «Гамлет» получил специальную премию жюри. Тогда же он был награжден ежегодным призом Британского института кинематографии. А на Меж-

дународном кинофестивале в Венеции фильму была присуждена специальная премия жюри. В 1965 году Григорию Михайловичу Козинцеву присвоено почетное звание народного артиста СССР, и в том же году он и исполнитель роли Гамлета — Иннокентий Смоктуновский удостоены Ленинской премии.

В кадре, изображенном на марке, выпущенной в 1966 году (№ 3328), мы видим актеров И. Смоктуновского (Гамлет) и А. Вертинскую (Офелия). «Гамлет» — первая роль мирового театра. Григорий Козинцев рассказывал, что у него не было колебаний в выборе актера — Смоктуновский! «Гамлет, лишенный мистики, нормальный, здоровый, естественный человек, оказавшийся в ненормальной, нездоровой, неестественной атмосфере...». Гамлет Смоктуновского — это самый добрый Гамлет. Актером «обдуманного вдохновения» назвал его один из критиков.

...Во время съемок Козинцев искал способы поэтического выражения времени, естественного, неопровержимого в своей убедительности течения жизни. Он стремился населить фильм

людьми, мало похожими на загримированных актеров. «Никаких следов спектакля!» — не раз повторял он. Он говорил актерам: «Очень хорошо играть — значит не играть...».

Фильм «Гамлет» стал новым творческим взлетом для И. Смоктуновского и открыл миллионам кинозрителей интересную актрису, молодую Анастасию Вертинскую.

С 16 января 1969 года съемочная группа под руководством Г. М. Козинцева приступила к съемкам новой экранизации Шекспира — бессмертной трагедии «Король Лир». И вновь над фильмом стали работать в основном старым составом, творчески сплотившимся в работе над «Гамлетом». Актерский ансамбль включал как русских, так и прибалтийских актеров. Главная роль была доверена Ю. Ярвету. А музыку написал постоянный творческий соратник режиссера Дмитрий Шостакович.

В 1971 году фильм вышел на экраны. Это событие явилось крупным достижением отечественной культуры, но отражения в филателии, к сожалению, не получило. Г. М. Козинцев рассчитывал и впредь ставить Шекспира. Он начинал изучение «Бури» и «Макбета». Однако свои замыслы не успел осуществить. Хочется сказать, что в том многообразии филателистических материалов, которые выпущены Министерством связи СССР, явно не достает портрета этого выдающегося художника, автора таких всемирно известных фильмов, какими стали «Одна», «Трилогия о Максиме» (созданные в творческом содружестве с Л. Траубергом), «Дон Кихот», «Гамлет», «Король Лир» и др.

С. ШЕРШНЕВ

г. Старый Оскол

# СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

★ Geschichte der Raumfahrt  
Vom Feuerpfeil zu Sputnik 1



Postkarte



3 X 44  
НАХАБИНО-МЕСХА



50 ЛЕТ  
СО ВРЕМЕНИ  
ЗАПУСКА ПЕРВЫХ  
СОВЕТСКИХ  
ЖИДКОСТНЫХ  
РАКЕТ  
ГИРД-09  
И ГИРД-Х

Куда  
Москва  
Новохорозовский проезд 24, к. 1  
Рай. "Филатовский стр"  
Султанову  
Ю. Г.

Адрес получателя  
Москва обл. Нахабино-2  
Учред. связи. До выработки  
Роговский Б. И.



Калуга. Дом-музей К. Э. Циолковского.

Куда

Кому

Адрес отправителя

1903  $\bar{v}$  1963 60  $\frac{v}{v} \cdot L_m (1 + \frac{M_2}{M_1})$   
ЛЕТ

со дня опубликования в печати  
работы К. Э. Циолковского  
„Исследование мировых пространств  
реактивными приборами“.

После образования научно-исследовательской и опытно-конструкторской организации по разработке ракет и двигателей (июль 1932 г.) начальником ГИРД был назначен будущий Главный конструктор ракетно-космической техники С. П. Королев. 50 лет назад, 17 августа 1933 года на подмосковном полигоне в Нахабине была запущена ракета «ГИРД-09» конструкции М. К. Тихонравова с двигателем на жидком окисли-

теле и желеобразном горючем, которая поднялась на 400 метров. 25 ноября состоялся запуск ракеты «ГИРД-Х» с жидкостным ракетным двигателем, работавшим на жидком кислороде и спирте. Исходные проработки проекта были выполнены Ф. А. Цандером — одним из организаторов ГИРД и пионеров ракетной техники. Запуску первых отечественных ракет посвящены художественные маркированные конверты, выпущен-

В минувшем году исполнилось:  
50 лет со времени запуска первых советских ракет,  
80 лет публикации работы К. Э. Циолковского «Исследование мировых пространств реактивными приборами»,  
100 лет рукописи К. Э. Циолковского «Свободное пространство».

ные Министерством связи СССР в 1976 году в серии «Ракетная техника». На одном из них (№ 11755) приведены рисунки ракеты «ГИРД-09» и двигателя «09», на другом (№ 11545) — общий вид ракеты «ГИРД-Х» и рисунок двигателя «10». На обоих конвертах памятные тексты. В Нахабине, где стартовали ракеты, стоит скромный обелиск, на полированной грани которого высечена надпись: «На этом месте в 1933 г. были запущены пер-



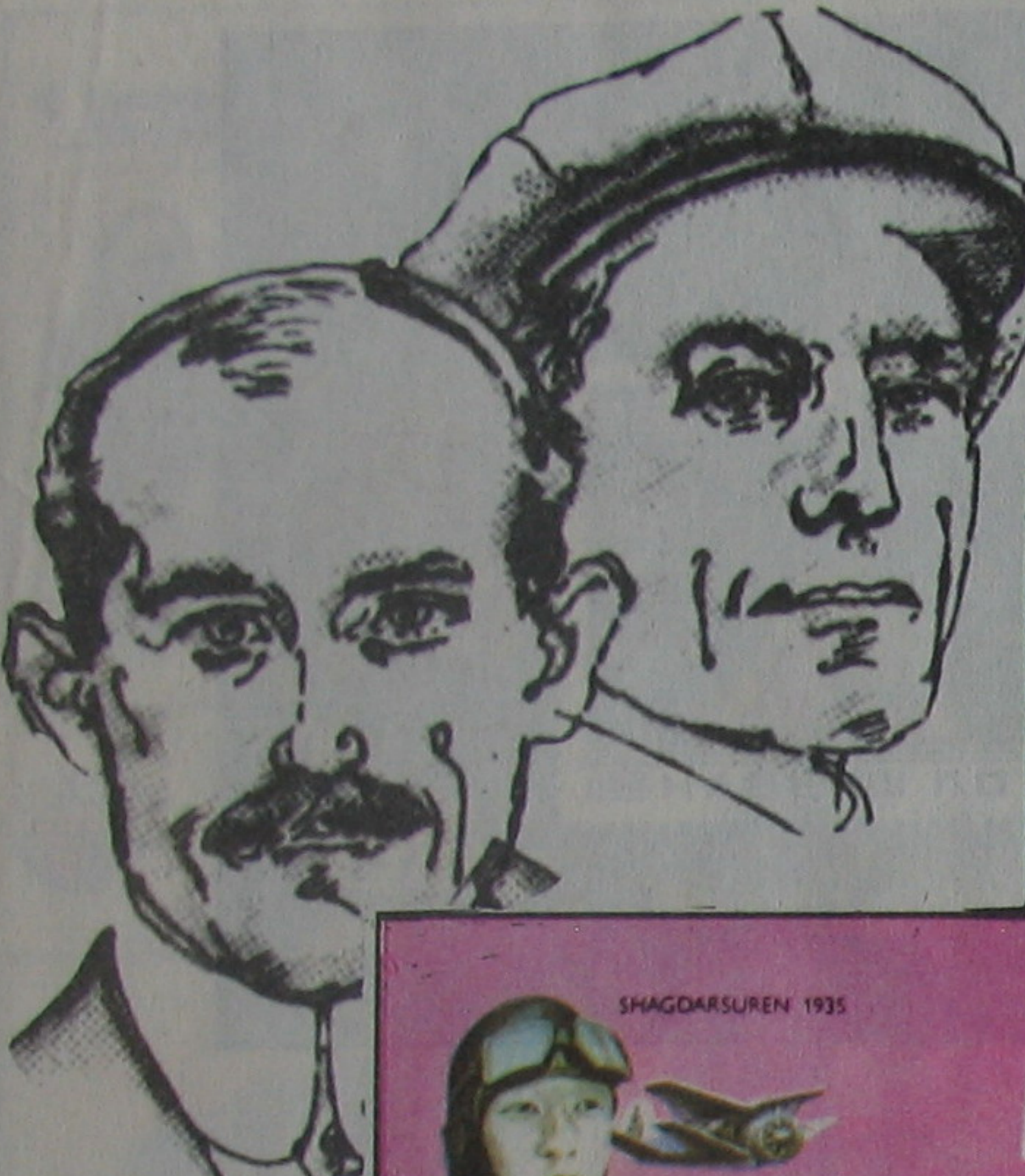
вые советские ракеты «ГИРД-09» и «ГИРД-Х». Королев С. П., Цандер Ф. А., Тихонравов М. К» ... Королев и Цандер считали К. Э. Циолковского своим учителем. Цандер писал, что в 1904 году он познакомился с работой Циолковского «Исследование мировых пространств реактивными приборами», в которой изложены основы теории реактивного движения, научно обоснована возможность использования ракет для межпланетных сообщений. Стержнем работы является вывод формулы и расчеты, позволившие ученому определить скорость одноступенчатой ракеты на жидкостном двигателе, летящей вне атмосферы и поля тяготения. В этом году исполняется 80 лет со дня ее опубликования. Формула Циолковского воспроизведена на почтовых материалах Польши (№ 1302, СГ 1963, 1973 гг.), Никарагуа (№ 910), ГДР

(почтовая карточка № 22 в серии «История космонавтики» на специальном штемпеле), СССР (почтовая карточка с оригинальной маркой, выпущенная в честь 125-летия со дня рождения К. Э. Циолковского). Формула Циолковского получила «путевку» в филателию в мае 1963 года по инициативе Дома-музея К. Э. Циолковского в Калуге. К 70-летию публикации работы «Исследования мировых пространств реактивными приборами» на части тиража художественного маркированного конверта с изображением Дома-музея Циолковского (№ 1746) была сделана типографская надпечатка с юбилейным текстом и формулой. Известно, что эта основополагающая работа К. Э. Циолковского по космонавтике была не мгновенным озарением ученого, а явилась результатом долгих исследований. Особое место занимает

рукопись «Свободное пространство», написанная в форме научного дневника. На странице с датой 9 апреля 1883 года — рисунок межпланетного корабля и его описание. На приведенном рисунке — факсимиле страницы рукописи: справа — пушка, стреляющая ядрами, отдача ее, по мнению ученого, сообщает кораблю движение в безвоздушном пространстве. В середине гироскопы, вращением которых можно изменять положение корабля. Это было первое в истории научное описание реактивного космического корабля. Впервые рисунок рукописи был воспроизведен на кубинской марке № 975 в серии, посвященной 5-летию полета Ю. Гагарина. В 1977 году рисунок корабля показан на полях блока Монголии (№ 49 в серии «Интеркосмос»).

Б. РОГАЛЬСКИЙ





# КАК ЧЕЛОВЕК ОБРЕЛ КРЫЛЬЯ



Люди издавна мечтали научиться летать как птицы и покорить небо с помощью искусственных крыльев. Мечты эти отражены в многочисленных легендах и мифах разных народов. Здесь и крылатые сандалии у Гермеса и Меркурия, крылья из перьев у Икара и Дедала, ковер-самолет и даже летающая ступа у бабы-яги.

В прошлом веке появилось множество различных проектов летательных аппаратов. Несколько изобретателей — А. Можайский в России, К. Адер во Франции, Х. Максим в Англии осуществили их постройку. Однако отсутствие легкого мотора и недостаточный уровень развития теории полета не позволили им создать аппарат тяжелее воздуха, способный длительное время находиться в полете.

То, чего не удалось сделать в прошлом веке, в начале XX века совершили американцы братья Райт. Оба они — Вильбур и Орвил, предприимчивые и изобретательные велосипедные механики, посвятили свою жизнь тому, чтобы авиация стала реальностью.

Райты решают строить планеры бипланной схемы. Они предусмотрели устройство для поперечного управления планером в полете с помощью перекашивания крыльев. Прежде чем самим испытать свой планер в воздухе, Райты построили две его модели и опробовали их на привязи подобно воздушным змеям. Для натуральных испытаний они выбрали косу Китти Хоук, расположенную на Атлантическом побережье в штате Северная Каролина. Здесь в 1900—1902 годах были построены три планера, размеры и, со-

ответственно, вес которых от года к году возрастал. Братья поочередно совершили на них сотни полетов. Летом 1903 года им иногда удавалось при сильном ветре продержаться в воздухе до 72 секунд. Изучив скользкий поток на планерах, Райты в конце 1903 года решают поставить на него мотор с двумя воздушными винтами.

Ни одна автомобильная фирма не взялась изготовить легкий, компактный и достаточно сильный мотор. Райты сами спроектировали и построили бензиновый четырехцилиндровый мотор мощностью 16 л. с. Общий вес самолета вместе с летчиком составил 335 кг. Мотор размещался в нижнем крыле, у центра тяжести, а цепные передачи от него вели к двум воздушным винтам. Под крыльями размещались два деревянных полза без амортизатора, выполнявших роль шасси. Это хорошо можно видеть на марке Сан-Марино 1961 года. Для того чтобы облегчить взлет, была сооружена специальная катапульта — прообраз нынешних устройств на авианосцах. Катапульта сообщала самолету с уже работающим мотором такое ускорение, что он взлетал через 12,5 метров после разбега (марка Сан-Марино 1962 года). Вот этому-то самолету и суждено было открыть эру практической авиации. Правда, первый полет на нем был неудачным. Он легко разогнался, взлетел, но через несколько секунд потерял скорость и свалился на крыло, поломав одно из ползьев. Изображение этой машины впервые появилось на почтовой марке США 1912 года, а затем в 1928 году на выпуске по поводу проведения с 12 по 14 декаб-

ря Международной конференции по аэронавтике в Вашингтоне.

...Ремонт самолета не потребовал много времени и 17 декабря 1903 года при благоприятном ветре Райты сумели совершить четыре удачных полета продолжительностью от 12 до 59 секунд. В последнем полете самолет пролетел 260 метров! В конце декабря 1903 года Райты совершили еще несколько удачных полетов со скоростью, достигающей 56 км/ч.

Это была уже победа! Победили разум, настойчивость и смелость! Человек практически приоткрыл дверь в пятый океан с помощью аппарата тяжелее воздуха. Братья Райт признавали историческую значимость своего первого моторного полета и, чтобы не обидеть друг друга, бросили жребий. Право совершить первый полет выпало Орвилу Райту. Почти на всех почтовых марках Америки и других стран мира, посвященных братьям Райт, начиная с первой, выпущенной в США 17 декабря 1949 года, они изображены вдвоем. Исключение составляет почтовая марка Лихтенштейна 1948 года, на которой изображен один Вильбур.

Весной 1904 года Райты построили новый самолет и научились летать на нем по кругу. В 105 полетах они налетали в общей сложности 45 минут. Когда Райты убедились, что свободно могут летать, а продолжительность полета, в основном, зависит от количества бензина и масла на борту, они решили, что настало время реализовать свое изобретение.

Слухи о первых полетах братьев Райт были встречены в Европе с большим недоверием. К ним отнес-

лись, как к очередной американской газетной «утке», а их тогда хватало с избытком. Прежде всего Райты предложили свой самолет правительству США. Их предложение не приняли всерьез. Тогда они ведут переговоры с англичанами, французами. В то время, как Райты разъезжают по европейским столицам, ведя бесплодные переговоры, изобретатели в других странах — французы Блерио и Фарман, бразилец Сантос-Дюмон, датчанин Элахаммер, Эсно-Пельтри и некоторые другие — строят свои самолеты.

Наконец, в апреле 1908 года частный синдикат предпринимателей Парижа купил у Райтов их самолет за 100 000 долларов. После чего Вильбур Райт приступил к сборке аппарата на ипподроме французского города Ле-Мана и вскоре, вечером 8 августа 1908 года, он показал французам самолет в полете, легко совершив подъем. Многим сомневающимся до этого европейцам стало ясно: Райты не авантюристы, их самолет действительно летает. После нескольких первых полетов Вильбур Райт начал брать на борт пассажиров. За короткое время он намного опередил европейцев и по высоте полета, и по дальности, и по продолжительности. Так, в 1908 году А. Фарман совершил на своем самолете полет продолжительностью в 44,5 минуты на высоте всего лишь 30 метров, в то время как Райт поднимается уже на 116 метров и пролетает 124,5 км за 2 часа 20 минут.

Орвил Райт начал полеты 3 сентября 1908 года в форту Майер, вблизи Вашингтона. Он выполнил 8 отличных полетов, два последних — с пассажиром. Но

17 сентября, в 9-м полете, произошла катастрофа. Список жертв авиации открыл американский лейтенант Сельфридж, летевший с Райтом. Во время полета ломается и отлетает один из двух воздушных винтов, самолет опрокидывается и падает на землю: Сельфридж погибает, Орвил Райт отделяется переломом ноги. А тем временем Вильбур Райт выполнял полеты во Франции и обучал своих первых учеников. Таким образом, к концу 1908 года Райты оставили европейских авиаторов далеко позади.

Любителям аэрофилии, по-видимому, будет интересно узнать, что один из первых русских авиаторов Степан Васильевич Гризодубов построил свой первый самолет в Харькове после тщательного просмотра фрагментов кинохроники полетов братьев Райт. Его машина так и называлась «Гризодубов—Райт».

История распорядилась так, что уникальный самолет братьев Райт остался уникалом: он не имел предшественников и прямых потомков. Несмотря на огромную роль братьев Райт в истории авиации, влияние их на авиационную конструкторскую мысль было недолгим. Она пошла по иному пути, и уже к 1910 году большинство райтовских рекордов было перекрыто на европейских самолетах.

Так или иначе, предпринятая братьями Райт 80 лет тому назад попытка преодолеть стихию пятого океана была весьма успешной. Это событие многие страны мира неоднократно отмечали выпусками разнообразных почтовых марок, блоков, конвертов и карточек.

Л. ЭГЕНБУРГ

Флора СССР  
Водные растения



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

СПУСТЯ 20 ЛЕТ

В 1984 году наш город Ревда отмечает юбилей. 250 лет назад в небольшой лощине между цепями синих гор, где стеной стояла вечно-зеленая тайга, возникло маленькое селение. Вскоре тут началось строительство железнодорожного завода, продукция которого была признана одной из лучших в Европе. Из ревинского металла изготавливали оружие, сельскохозяйственный инвентарь, другие изделия.

В годы Советской власти наш город заметно изменился — стал красивым, зеленым, вписался в природу уральского края. Выросли новые предприятия, среди них — один из крупнейших в стране металлургический завод, завод обработки цветных металлов, построенный в годы Великой Отечественной войны. Не узнать и старого демидовского завода.

Отмечать юбилей Ревды будут, естественно, все ее жители. А для нас, любителей почтовой марки, 1984 год праздничный вдвойне — он совпадает с 20-летием создания в городе филателистической организации.

Конечно, и до 1964 года коллекционеры в Ревде были, но о них мало кто слышал. Каждый был сам по себе, не проводилось никаких встреч. Удивительно ли, что многие по-настоящему познакомились друг с другом

только на организационном собрании. Его до сих пор частенько вспоминают те, кто тогда на нем присутствовал: С. Никульшин, в то время школьник, а теперь врач, Н. Цепилов — начальник спортивно-технического клуба, К. Щукин — пенсионер, один из наших старейших филателистов. Сейчас ему 84 года, но возраст не мешает активно участвовать в работе отделения. На том памятном собрании решено было создать и юношескую секцию, которую возглавил финансовый работник М. Дон. А первым председателем правления избрали педагога Юрия Николаевича Копытова, ныне руководителя туристического кружка Дома пионеров, известного далеко за пределами города.

За два десятилетия немало сделано для популяризации филателии в Ревде. Те, кто занимался в КЮФах, выросли, стали врачами, учителями, рабочими, но с почтовой маркой не расстались. В настоящее время в Ревдинском отделении более 80 человек, встречи проходят во Дворце культуры медьзавода. 175 ребят посещают кружки юных филателистов в трех школах и во Дворце культуры. Занятия ведут настоящие энтузиасты своего дела: инженер Д. Скорик (он сейчас руководит городским отделением), учи-

тельница З. Фисенко, музыкант А. Скорняков, токарь С. Махнев.

В городе постоянно проходят филателистические экспозиции. Среди победителей недавней выставки — учащаяся ПТУ Лена Цепилова. Ее разработка «Красный день календаря» отразила историю нашей многонациональной страны, знаменательные даты, достижения науки и техники. Интересную работу — «Государственная Третьяковская галерея» подготовил шестиклассник Андрей Логиновских.

Коллекционеры Ревды успешно участвуют в областных выставках в Свердловске, занимают призовые места, удостоиваются медалей. Во многих семьях филателией увлекаются и взрослые и дети, вместе готовятся к экспозициям.

В Ревде много сделано для филателистов. Отпали заботы и с обслуживанием — летом 1983 года открылся магазин «Союзпечать».

Мы хорошо понимаем важность занятий филателией. Она приобщает молодежь к миру прекрасного, воспитывает любовь к Родине. А при подготовке к выставке, работе над коллекцией проявляются и такие прекрасные качества, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Л. КУЗНЕЦОВ

Ревда, Свердловская обл.

БЕРДЯНСК

Наше отделение ВОФ к 40-летию освобождения Бердянска проводит серию выставок. В магазине «Союзпечать» действовала экспозиция А. Ломоносова — «Наш земляк —

лейтенант П. П. Шмидт». Затем здесь была показана коллекция «Наш земляк — художник И. И. Бродский».

Когда в городе проходил День отдыха, в нем участвовали и филатели-

сты, продемонстрировавшие работы «В. И. Ленин» (КЮФ Дворца пионеров), «Фауна Северного Приазовья» (автор этих строк), «В мире сказки» (Н. Черненко).

Е. ЧУЧМАЙ

## Вести из Прибалтики

### «РИГАФИЛ-83»

В Музее истории Латвийской ССР проходила республиканская выставка, посвященная 66-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Она подвела итоги плодотворной работы коллекционеров Латвии, наметила дальнейшие пути развития и совершенствования их выставочной и пропагандистской деятельности.

На выставке было представлено более двадцати экспонатов. Среди них посетители увидели коллекции опытных филателистов, например, отмеченную «золотом» разработку рижанина Я. Диманштейна «Марки СССР» (фрагмент). Серебряные награды получили А. Бирзниекас «Почта Советской Латвии 1940—1941 гг.», В. Иванов «Спорт в ВНР», Я. Озолиньш «Почта блокированного Ленинграда» и В. Федоров «Из истории авиации».

Почтовые марки, карточки, конверты, экспонируемые на стендах «Ригафил-83», составили свое-

образную летопись истории нашего социалистического государства. Выставка стала хорошим стимулом для пропаганды советской почтовой марки. Отраднo, что в ней участвовали и гости — филателисты Киева и Петрозаводска. Выставку посетили более двух тысяч человек.

Р. КОЛДУН,

член правления городского отделения ВОФ

Рига

### НАГРАДЫ ЕДУТ В ТАРТУ

Участвуя во Всесоюзном смотре, посвященном предстоящему V съезду ВОФ, тартуские филателисты основные усилия направляют на улучшение культурно-просветительной и воспитательной работы. Успешно прошла республиканская встреча филателистов, по традиции организуемая в последний день Недели письма. Она проводилась уже в тринадцатый раз.

Городские выставки в Тарту проходят ежегодно, и, что скрывать, в последнее время они стали походить одна на другую. Это вызвало беспокойство среди членов правления — как правило, одни и те же коллекции, один и тот же со-

став участников. Поэтому в 1983 году вместо традиционной городской выставки решено было организовать экспозицию, посвященную 80-летию со дня рождения Героя Советского Союза, известного полярника, первого председателя правления ВОФ, уроженца Тарту Э. Т. Кренкеля. Участвовать в выставке мы пригласили филателистов — любителей полярной темы из Таллина, Ленинграда, Тбилиси и других городов.

Выставка 1984 года состоится, как мы наметили, в мае. Организуемая в рамках фестиваля «Тартуская весна», она соберет участников из Даугавпилса, Каунаса, Ленингана и Ярославля — городов, с которыми наш родной Тарту особенно тесно связан узами дружбы и сотрудничества.

Выставочная работа — постоянно в центре внимания городского правления. И это приносит хорошие результаты. Например, на представительном форуме юных филателистов социалистических стран «Юниорсоцфилэкс-83» в столице ГДР Берлине экспонировались две коллекции из

Тарту, награжденные посеребрянной и бронзовой медалями. А. Линнард, демонстрировавший свою коллекцию на «Соцфилэкс-83» в Москве, удостоен позолоченной медали, а ранее, на выставке «СССР — ФРГ» в Тбилиси — золотой. В ГДР на выставке «Шверин — Таллин», проводимой раз в два года поочередно в городах — побратимах, члены ВОФ из Тарту в 1983 году представили восемь коллекций, из них четыре юношеские.

Случается, мы одновременно участвуем сразу в двух экспозициях. Так было и в декабре 1983 года, когда тартуские филателисты демонстрировали свои экспонаты и на выставке в честь Э. Т. Кренкеля, и на «Латгале-83» в Даугавпилсе.

В. ВИХМАН,  
председатель правления  
городского  
отделения ВОФ

Тарту

### ПОЗДРАВИЛИ С ЮБИЛЕЕМ

Двадцать пять лет назад при клубе одного из заводов был создан кружок, из которого впоследствии выросло Каунасское отделение ВОФ, действующее

при Дворце культуры профсоюзов.

За минувшие годы в городе состоялись 14 филателистических выставок. Они проходили в историческом музее, художественном музее М. К. Чюрлениса, картинной галерее. Наши филателисты участвовали во многих экспозициях в стране и за рубежом. Их коллекции награждены медалями, дипломами, призами. В отделении постоянно читаются лекции, налажена юношеская работа. У нас насчитывается около 1200 членов Общества, среди которых 300 молодых людей.

Отмечая 25-летие городской организации, в большом зале ордена Трудового Красного Знамени шелкового комбината имени П. Зибертаса Каунасское отделение ВОФ провело юбилейную встречу. На нее приехали более 300 гостей из Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Риги, Таллина, Сочи и других городов.

О пройденном пути и задачах, которые предстоит решить, говорил член президиума правления Литовского республиканского отделения ВОФ З. Стяпоновичус. Почет-

ные грамоты были вручены филателистам Д. Чярняускасу, Ч. Мицявичюсу, А. Матузе и Л. Косяку, значки «Активист ВОФ» — А. Генису, Р. Вайнорасу, Й. Линкявичюсу, З. Кондратасу и Е. Пилипонису.

Б. КЯСТАУСКАС  
Каунас

### «ПРИБАЛТФИЛ-83»

Под таким названием в Таллине прошла зональная выставка. Экспонировались 65 коллекций эстонских, латвийских, литовских, ленинградских и калининградских филателистов. Золотых медалей удостоились работы таллинцев А. Эннувере («Штемпель на письме в Эстонии до 1917 г.»), В. Карми («Почта Эстонии 1918—1940»), Н. Мандровского («Россия — морская держава») и Д. Сломка («Почта Эстонии 1909—1921»), позолоченных — А. Айнело из эстонского поселка Ряпина («Об истории советской почты 1917—1947»), К. Сааре из Пуйату (Эстонская ССР, «Цензура во время первой мировой войны») и др.

Т. ЮРИАДО,  
секретарь  
жюри выставки

Таллин

### «СОВЕТСКОЕ ПОЛЕСЬЕ»

Древний украинский город Житомир в 1984 году отмечает свое 1100-летие. Здесь родился выдающийся конструктор ракетно-космических систем С. П. Королев. С городом связаны биографии де-

кабристов П. И. Пестеля, С. И. Муравьева-Апостола, писателей В. Г. Короленко, М. М. Коцюбинского, кинорежиссера А. П. Довженко, генерала Парижской коммуны Ярослава Домбровского и многих других известных людей, которым посвящены многочисленные почтовые выпуски.

Накануне юбилея Жито-

мир гостеприимно принимал зональную филателистическую выставку «Советское Полесье-83», проходившую под девизом «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». В ней участвовали филателисты ряда областей Российской Федерации, Украины и Белоруссии.

Жюри, возглавляемое заместителем председа-

теля правления Украинского республиканского отделения ВОФ В. Штакком, позолоченную медаль присудило экспонату Е. Рябова (Минск) «Почтовые эмиссии 1945—1949 гг. на территории ГДР».

Среди работ о В. И. Ленине обращали на себя внимание две: житомирцев Б. Набедрика и

А. Рябчука «Ленинским курсом» (серебряная медаль) и А. Соколовского — «От Декрета о мире до Программы мира» (посеребрянная медаль).

В марте 1984 года будет отмечаться 50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина. Ему посвятили свои собрания В. Гуров (Смоленск) — «Первый гражданин Все-

ленной», М. Бабушкин (Ровно) — «Пионер космоса», А. Гришечкин (Новоград-Волынский) — «От 108 минут до 211 суток» и др.

Большой раздел экспозиции составили краеведческие коллекции.

А. АНТОНОВСКИЙ

Житомир

## ПОМОЩНИК ПРОДАВЦА

Среди различных форм филателистической торговли важное место занимает продажа коллекционных материалов через общественный актив. Она организована в Российской Федерации, на Украине, в Латвии и других союзных республиках.

Совместными усилиями предприятий «Союзпечати» и местных отделений ВОФ на общественных началах создаются народные киоски по продаже почтовых марок, конвертов и карточек, филателистической литературы. К этому делу привлекаются руководители КЮФов, пионервожатые, культработники, активисты ВОФ, работники почтовой связи. Они реализуют товары в клубах и кружках юных филателистов, созданных в школах, при жэках, в Домах и Дворцах пионеров, на предприятиях и в учреждениях.

Общественные распространители особенно нужны там, где недостаточно развита сеть киосков «Союзпечати». Однако известно, что даже в больших городах далеко не все желающие имеют возможность посещать торговые точки. Это особенно относится к детям, для которых приобретение марок у распространителей — порой единственная возможность пополнения коллекций.

Приведем некоторые цифры, характеризующие результаты работы общественных распространителей. За год, например, в Эстон-

ской ССР ими продано марок, конвертов и т. д. на сумму более 16 тысяч рублей, в Тамбовской области — на семь тысяч. Десять-двенадцать тысяч рублей — таков товарооборот народных киосков и общественных распространителей в Саратовской области. За восемь месяцев 1983 года общественный актив только одного Фрунзенского межрайонного агентства Москвы реализовал филателистических товаров на две тысячи рублей.

Как наладить работу распространителей? Какими документами руководствоваться? Эти и другие вопросы интересуют многих работников «Союзпечати».

Народные филателистические киоски открываются по инициативе агентств и правлений местных отделений ВОФ на предприятиях и в учреждениях. Помещение для киоска, выделяемое администрацией, оборудуется силами общественности.

Для работников таких киосков управлением или агентством «Союзпечать» разрабатывается специальное положение. В нем, в частности, отмечается, что главная цель работы киоска, действующего на общественных началах, — широкая пропаганда филателии и распространение филателистических материалов. Определяется порядок открытия народных киосков, их снабжения, прикрепления к магазину, отчетности и т. д. Заведующий киоском, рекомендованный правлением

отделения ВОФ, назначается приказом предприятия «Союзпечати» и получает переносную вывеску с указанием номера своей торговой точки.

Работники киосков изучают спрос на филателистические товары, знакомят покупателей с бланками заказов и информационными письмами ЦФА «Союзпечать», планами выпуска почтовых марок и филателистической литературы, принимают предварительные заказы, участвуют в подготовке и проведении выставок, встреч филателистов и др.

Многие общественные распространители выступают с лекциями о филателии. Например, руководитель народного киоска и КЮФа одной из школ Саратова В. Тикунов только в 1983 году провел беседы «Дети на марках», «Как печатают марки», «Яркий мир сказок и легенд», «Зеленая аптека».

Народные филателистические киоски наряду с положением об их работе руководствуются также правилами розничной торговой сети «Союзпечать» (приказ Министерства связи СССР № 250, 1977 г.), другими приказами и указаниями Министерства связи СССР. При этом заведующим и продавцам киосков оказывают помощь работники магазинов, к которым они прикреплены, а лучшие распространители поощряются. Нарушители правил торговли несут ответственность.

Народные филателистические киоски — прогрессивная форма торговли. Успешное ее развитие во многом зависит от совместных усилий предприятий «Союзпечати» и организаций ВОФ.

С. СЕМЕНОВ,  
старший экономист  
отдела филателии ГУРП  
Министерства связи СССР



## СЕМЕЙНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

— С кем не поговорю из друзей, все «заразились» филателией от младшего поколения: кто от сына, кто от дочки. — Мой собеседник Александр Шульга широко улыбается и показывает на десятилетнего Сашу, терпеливо решающего за письменным столом трудную задачу по алгебре. — А с ним было наоборот. Марками он увлекся, глядя на меня, но, когда ему исполнилось семь лет, у нас состоялся мужской разговор. Негоже, сказал я, повторять ошибки отца. Давай-ка, брат, принимайся за филателию на полном серьезе...

Об «ошибках» отца я уже знал. Со школьных лет начав коллекционировать почтовые миниатюры, он не избежал, к сожалению, наиболее распространенной детской «темы» — «все подряд». После школы, отслужив в армии, пришел в шахту и трудится там уже четырнадцатый год. Работа у него —

установка крепей в выработанном пространстве, остающемся вслед за идущим комбайном, — требует выносливости и немалых физических усилий. И, может быть, поэтому и разрядка, которую приносит отдых с марками в руках (он собирает хронологию СССР и «Космос»), для него особенно желанна. Тем более что филателия в их доме стала семейным увлечением. Жена Аня — она штукатур на стройке — интересуется «Флорой» и «Фауной». Сын после памятного разговора с отцом выбрал любимую тему — «Морской флот», а младший, восьмилетний Артур, привязанность к филателии попеременно делит то со значками, то со спичечными этикетками.

Живут они на окраине Донецка. Вечерами их дом, окруженный конусами терриконов, словно вершинами

седых гор, превращается в кружок коллекционеров. Делятся новостями, листают «Филателию СССР», выписывают интересные сведения о марках. Почтовые миниатюры — хороший помощник в учебе. Сколько времени экономят ребята на домашних заданиях по географии, чтению, литературе, давно «пройденных» ими с помощью классера.

В донецкие киоски «Союзпечать» поступает не так уж много марок. Можно понять, какой праздник у мальчишек, когда родители, отправляясь в отпуск, берут их с собой. Чего только они не повидали, уютно устроившись на заднем сиденье «запорожца». А главная поездка была в Волгоград. Побывали на священной земле Мамаева кургана, осмотрели памятник-ансамбль защитникам Сталинградской твердыни. О той поездке напоминает им серия 1973 года с изображением монументов «Родина-мать», «Стоять насмерть!» и Вечного огня в Пантеоне воинской славы. Эти марки, привезенные из города-героя, лежат в альбоме по соседству с миниатюрами, рассказывающими о подвиге молодогвардейцев. От Донецка до Краснодона — рукой подать. Вместе с отцом Саша и Артур побывали в музее «Молодой гвардии», видели домик, где жил Олег Кошевой, и школу, где перед войной учились юные герои.

Есть у них мечта — всей семьей побывать на выставке почтовых марок в Москве. Уверен, что такая поездка пополнит каждую из четырех коллекций в семье Шульги, а главное — принесет столь необходимый им филателистический опыт.

Л. САХАРОВ

Ростовская обл.



# 25 ЛЕТ КУБИНСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

«...борьба народа привела к победе революции в нашей стране 1 января. В результате первый день того нового года означал для Кубы, что вместе с последним листком старого календаря пришел конец одному миру и родился другой...»

Ф. КАСТРО



1 января исполнилось 25 лет со дня победы Кубинской революции, которая является крупнейшим событием в истории стран Латинской Америки.

После штурма казарм Монкада в стране стала складываться революционная организация «Движение 26 июля». Члены ее занимались подготовкой вооруженной борьбы против диктатуры Батисты. Вооруженное восстание было назначено на 30 ноября 1956 года. В этот день ожидалось прибытие яхты «Гранма» с отрядом повстанцев во главе с Ф. Кастро. Тогда же в Сантьяго должны были выступить участники «Движения 26 июля» под руководством Франка Паиса. Однако из-за шторма «Гранма» опоздала на несколько дней. Высадившись на берег, патриоты, а их было 82 человека, вступили в неравный бой с солдатами Батисты (№ 521, 1050—1051, 1055, 1971—1974). Из отряда Ф. Кастро в живых осталось 12 человек, которым удалось прорваться в горы Сьерра-Маэстра и создать там очаг партизанской борьбы. Восстание в Сантьяго было жестоко подавлено. В память о нем выпущена серия марок (№ 1052—1054).

Также неудачно закончилось выступление организации «Революционный директорат» 13 марта 1957 года. В тот день группа студентов под руководством Ф. Чомона штурмовала дворец президента. Другая группа, возглавляемая Хосе Эчеверриа, захватила столичную радиостанцию (№ 660—662, 675, 1091—1092, 2038). Около 800 человек погибло в сентябре 1957 года во время восстания военных моряков в Сьенфуэгосе, одним из руководителей которого был капитан Сан Роман (№ 1093, 2037). В 1964 году кубинская почта выпустила серию марок в память о рабочих, участниках всеобщей забас-

товки 9 апреля 1958 года (№ 701—704).

Весной и летом 1957 года в горах Сьерра-Маэстра создавалась повстанческая армия. Первую крупную победу она одержала 28 мая в бою при Уверо (№ 522). Фиделю Кастро и его товарищам помогли кубинские коммунисты, члены народно-социалистической партии, стремившиеся объединить все революционные силы страны. Осенью 1958 года «Движение 26 июля», НСП и «Революционный директорат» создали Объединенный национальный рабочий фронт. Все эти меры укрепили позиции патриотов. Батиста, опирающийся на помощь американского империализма, терпел одно поражение за другим. В ночь на 1 января 1959 года он бежал в США. Утром нового года в стране началась общенациональная забастовка, а на следующий день боевые части повстанческой армии вступили в Гавану.

Много кубинских почтовых марок посвящено тем социальным преобразованиям, которые произошли в стране за истекшие 25 лет. Самой примечательной является серия авиапочтовых марок, выпущенная в 1966 году (№ 244—250). Она рассказывает о достижениях в сельском хозяйстве, промышленности, о реформах в области образования и здравоохранения. Закон об аграрной реформе был принят в мае 1959 года, в результате которой крестьяне получили землю (№ 500, 1274 и авиа № 195). Были национализированы заводы и фабрики, различные компании, принадлежавшие американским монополиям, а также филиалы банков США. Таким образом ликвидировались экономические основы господства американского империализма.

О развитии образования на Кубе рассказывают почтовые марки № 563—566,

1003—1007, 1448—1449, 1678. За короткий срок миллион кубинцев научились читать и писать. Ф. Кастро с гордостью подчеркивал, что Куба является «первой территорией Америки, свободной от неграмотности». Решив у себя эту задачу, Куба оказала интернациональную помощь Никарагуа, направив туда несколько тысяч преподавателей. Хорошо известны достижения Кубы в области развития физической культуры и спорта. Об этом напоминают кубинские почтовые миниатюры, посвященные победам бейсболистов, боксеров, штангистов на Олимпийских играх и других международных соревнованиях (№ 1312, 1640—1647, 1975—1980, блоки № 39, 43, 48).

Во многих своих выступлениях Ф. Кастро призывал народ сохранять бдительность и быть готовым к борьбе с внешней и внутренней контрреволюцией. В октябре 1959 года на Кубе была создана народная революционная милиция (№ 1326), а в августе 1960 года Ф. Кастро объявил об образовании комитетов защиты революции (№ 1873). 2 сентября в Гаване состоялся грандиозный митинг протеста против происков американского империализма. В принятой тогда Первой Гаванской декларации осуждалось вмешательство США во внутренние дела Кубы (№ 221—229 авиа, блок 18). Соединенные Штаты ответили разрывом дипломатических отношений и бомбардировкой Гаваны и других городов страны. 17 апреля 1961 года корабли и самолеты США помогли контрреволюционному отребью осу-

ществить вторжение на остров Свободы. В сражении при Плайя-Хирон интервенты были наголову разбиты (№ 588—590, 680, 705—707, 984—988, 1926—1928).

Фидель Кастро не раз подчеркивал, что отношения между Кубой и Советским Союзом являются самыми бескорыстными и самыми революционными, какие только могут существовать между двумя странами. Выполняя свой интернациональный долг, СССР оказывал помощь Кубе в строительстве социалистического общества. Наши специалисты занимались реконструкцией сахарных заводов, возводили гидротехнические системы, участвовали в геологоразведочных работах, готовили кадры, укрепляли обороноспособность страны. Благодаря помощи СССР уже через несколько лет на Кубе было построено и реконструировано более 150 промышленных предприятий. Советско-кубинской дружбе посвящены марки Кубы (№ 1036—1039, 1754—1755) и СССР (№ 2861—2863, 4322). В 1972 году Куба стала членом СЭВ, что позволило ей ускорить темпы экономического развития (№ 1753).

Ведущей и направляющей политической силой в строительстве социализма на Кубе является Коммунистическая партия. Она была образована после объединения всех революционных организаций страны. В декабре 1975 года состоялся I съезд КПК. Этому событию посвящены почтовые марки № 1894—1896. На последней миниатюре — портреты национальных героев Кубы, боровшихся за освобождение своей родины. Отмечая 25-летие победы Кубинской революции, трудящиеся Советского Союза желают братскому народу успехов в строительстве социализма.

Л. КАРЛОВ,  
кандидат исторических наук

## ВРАЧ, МОРЕПЛАВАТЕЛЬ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



### ОНИ ПОМНЯТ

**Под таким заголовком газета американских коммунистов «Дейли уорлд» опубликовала материал, иллюстрированный почтовыми эмиссиями европейских государств, посвященными борьбе с фашизмом и призывающими отстоять мир. Предлагаем статью вниманию наших читателей.**

Американские солдаты после 1945 года участвовали в двух больших (имеются в виду Корея и Вьетнам.— Прим. ред.) и нескольких малых войнах, но гражданское население США не было непосредственным свидетелем боевых действий.

В действительности очень мало американцев, начиная с 1865 года, сталкивались с последствиями войн. Однако в Европе не только солдаты помнят минувшую войну — огромное число мирных жителей было убито, ранено, обращено в рабство,

На французской почтовой марке 1938 года — портрет морского офицера Жана Шарко. На географических картах мира можно найти такие названия, как пролив и гора Шарко (в архипелаге Кергелен), полуостров Шарко (на Земле Александра I), залив Шарко (у северной части Антарктического полуострова), мыс Шарко (у основания ледника Шеклтона), внутриконтинентальная антарктическая станция Шарко (на Земле Адели). Есть ли здесь связь с именем известного французского профессора-невропатолога Жана Мартена Шарко? Оказывается, перечисленные географические названия присвоены в честь его сына Жана Батиста Шарко (1867—1936 гг.), которому и посвящена марка.

Защитив в 1895 году дис-

сертацию, Ж. Б. Шарко стал работать в клинике отца, а летом уходил в море. Он был организатором и участником многочисленных научных океанографических экспедиций. В 1903—1905 годах руководил экспедицией на судне «Франсе» к западному побережью Антарктического полуострова. В 1911 году вел океанографические работы в Ла-Манше. С 1926 по 1936 год участвовал в нескольких походах на судне «Паркуа-па?» к берегам Гренландии. За труды по изучению Антарктики, исследования Земли Александра I и острова Петра I Российское географическое общество наградило Шарко золотой медалью Ф. П. Литке.

В 1914 году Шарко работал в госпитале, затем служил на вспомогательном суд-

подвергалось пыткам. И по сей день в Европе поднимаются все новые памятники в честь героев и мучеников второй мировой войны. (Между тем многие американские дети даже не знают, кто воевал в этой войне. Опросы показывают, что многие подростки думают, что мы сражались против СССР!)

Нападение на Чехословакию было совершено нацистами в 1938 году. Тогда же она подверглась расчленению. Был установлен режим насилия и террора, при котором с лица земли хладнокровно стирались целые деревни. Названия пяти уничтоженных нацистами деревень приведены на почтовой марке 1975 года номиналом 60 геллеров.

После вторжения в Польшу в 1939 году Гитлер повернул на Запад. Был оккупирован Люксембург, коммунисты и другие демократы оказались убитыми или заточенными в тюрьмы. Люксембургская марка 1945 года показывает рабочего, которого привяза-

ли к столбу и расстреляли. Одновременно с вторжением в Люксембург 10 мая 1940 года фашистские полчища пересекли границы Бельгии и Нидерландов. После войны бельгийская почта выпустила марку с дополнительным номиналом, доход от которого пошел в фонд жертв войны. Одна из миниатюр (75 плюс 50 сантимов) воспроизводила узника гитлеровского концлагеря. После кровавых воздушных налетов на Роттердам нацисты заняли Нидерланды. В этой стране они осуществляли жесточайший террор в отместку за любой акт сопротивления. Мемориал в голландской деревушке Путтен, почти полностью стертой с земли, предстает с рисунка почтовой марки ГДР 1965 года.

Вскоре после изгнания фашистов из Франции в Париже состоялось необычное шествие. По улицам шли бывшие пленники лагерей смерти. Прохожие, ставшие очевидцами этого марша, рыдали, видя истощенных,

не, командовал английским кораблем, был награжден английским и французским орденами, избран членом французской Академии наук, получил орден Почетного легиона. В 1928 году участвовал в поисках французского самолета «Латам», на котором Р. Амундсен вылетел из Норвегии для спасения участников итальянской экспедиции Нобиле.

Известный советский океанограф Ю. М. Шокальский хорошо знал Ж. Б. Шарко. Он называл его «доктор Иван Шарко». В 1934 году Шарко был избран почетным членом Географического общества СССР. В 1936 году он погиб при кораблекрушении у берегов Исландии.

В. ПОПУГАЙЛО

Свердловск

едва передвигавшихся людей, облаченных в ненавистную полосатую одежду. Позже во Франции вышла марка в честь вернувшихся на родину из фашистской неволи. Крупным планом на ней изображен узник, за спиной которого остались цепи и колючая проволока.

В 1944—1945 годах в оккупированных областях Италии развернулось антифашистское движение, которое возглавили в основном руководители компартии. Спустя 20 лет, в 1965 году, в честь этого события итальянская почта издала специальную серию, включая марку номиналом 30 лир с изображением обессилевших рук узника, как бы распятых на свастике.

Гитлер говорил, что он борется во имя того, чтобы «искоренить большевизм». У народов Европы хорошая память. Сегодня они отнюдь не горят желанием следовать за американским президентом, который говорит, что он преследует те же цели.

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ

# АФГАНИСТАН

(ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
АФГАНИСТАН)



Начиная с этого номера мы будем рассказывать о почтовых выпусках стран Азии.

Государство на Среднем Востоке. Территория 647 тысяч квадратных километров. Население свыше 15 миллионов человек (1979 г.), афганцев около 9 миллионов. Столица — Кабул. Государственные языки — пушту и дари. Денежная единица: с 1927 года 1 афгани=100 пулам. Афганистан — демократическая республика, провозглашенная в результате народной революции 30 апреля 1978 года. Афганское государство возникло в XVI веке. Англия неоднократно пыталась подчинить Афганистан. Последняя война (1919 г.), благодаря помощи Советской России, окончилась победой Афганистана, который добился полной независимости.



История почты изучена мало. В XIX веке почтовые связи Афганистана были развиты настолько, что в 1871 году появилась возможность ввести первые марки: три почтовые миниатюры с изображением головы тигра. Рисунок имел круглую форму. Печатались марки вручную в Кабуле. Все надписи сделаны арабским шрифтом. В 1872 году серию дополнили.

В 1873—1875 годах марки переиздавались регулярно (раз в год). Всего было выпущено 15 знаков почтовой оплаты. Имеется большое количество разновидностей. Так, марки 1872—1873 годов имеют по 60 типов. В 1876 году рисунок изменили, диаметр уменьшили. Серия состояла из 10 номиналов. В 1876—1878 годах вышли марки, предназначенные для использования в городах Кабуле, Джелалабаде, Хульме (Ташкургане) и других (для каждого свой цвет).

В 1881 году в обращение поступили марки с рисунком увеличенного диаметра. Они переиздавались несколько раз. Последний выпуск относится к 1891 году.

Все знаки почтовой оплаты до 1891 года гасились следующим способом: часть марки отрывалась или отрезалась. Поэтому такие поврежденные экземпляры являются полноценными в коллекционном смысле. С 1881 года марки стали перечеркивать пером. До 1941 года гашение пером производилось только в небольших почтовых отделениях, не имевших собственных штемпелей. До 1891 года название государства на марках — «Королевство Кабул». На выпусках с прямоугольным рисунком — «Королевство Афганистан» (с 1891 г.). Надписи на марках до 1927 года делались только на языке пушту. Корреспонденция, направляемая за пределы Афганистана, оп-

лачивалась марками Индии. В 1927 году Афганистан вступил во Всемирный почтовый союз, и его марки стали использоваться и для международной корреспонденции. В связи с этим 29 декабря 1927 года вышла стандартная серия (3 номинала) с надписями и на английском языке. В 1928 году их заменили французскими. В 1932 году в обращение поступила серия стандартных марок, на которых впервые были изображены памятники архитектуры. В 1951—1952 годах появились новые знаки почтовой оплаты, отпечатанные в Англии.

Первые авиапочтовые марки относятся к 1939 году. Серия состояла из трех номиналов (5, 10, 20 афг.) с изображением самолета над Кабулом (без зубцов). В июне 1948 года марки переиздали в измененных цветах, а 100 серий выпустили без зубцов. Новые авиапочтовые марки поступили в обращение в 1951 году. Они печатались в Англии. В дальнейшем переиздавались.

Впервые памятная марка появилась в 1920 году. Она посвящалась первой годовщине полной независимости Афганистана. В ознаменование 4-й годовщины на марках 1921 года вручную была сделана надпечатка овальной формы. Она производилась тремя различными штампами (имеется много фальсификатов). С тех пор эта дата ежегодно отмечается памятным выпуском (кроме 1929—1930 гг.). Рисунки марок 1931—1947 годов выполнены художником Абдуллой Гафуром Ханом Бришной. Первый памятный авиапочтовый выпуск относится к 1962 году.

С 1948 года памятные марки стали выходить регулярно. Афганские знаки почтовой оплаты посвящались 75-летию и 100-летию Всемирного почтового союза, 85-летию афганской почты, раз-

личным юбилеям ООН, Олимпийским и Азиатским играм, туризму, спорту, сельскому хозяйству и т. д. Первый блок появился в 1960 году к Всемирному году беженцев.

В 1961—1964 годах выпуск марок Афганистана был поручен одному из американских филателистических агентств. За это время вышло свыше 400 марок и 50 блоков. Большая часть с зубцами и без зубцов. В 1964 году контракт с агентством расторгли. В Афганистане было создано филателистическое бюро, занимавшееся подготовкой и изданием марок.

После провозглашения Демократической республики тематика почтовых выпусков стала более разнообразной. Специальными марками отмечаются важнейшие события, происходящие в жизни афганского народа: аграрная реформа, праздники 1 Мая, Международный женский день, годовщины народной революции. Специальные выпуски посвящены 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, Международному году борьбы против апартеида, 100-летию со дня рождения Г. Димитрова. Ряд марок знакомит с флорой и фауной страны. Всего до 1 июня 1982 года издано свыше 1200 марок (не считая беззубцовых вариантов) и 74 блока.

В 1892—1894 годы выпускались специальные марки для заказных отправок. Всего вышло семь экземпляров. Почтовая миниатюра 1892 года печаталась в листе из 110 штук, причем 35-я марка перевернута (тет-беш). В 1913 году поступила в обращение специальная марка для почтовых карточек.

В 1909—1954 годы выпускались служебные марки, которые использовались только в пределах Афганистана.

# СИЛОЙ ВЕТРА И ВОДЫ



Первые упоминания о ветряных мельницах относятся к началу XII века, а первая марка с изображением ветряка была выпущена в Испании в 1905 году в связи с трехсотлетием со дня выхода в свет бессмертного произведения Сервантеса «Дон Кихот Ламанчский». На ней художник запечатлел доблестного рыцаря «печального образа», сражающегося с крыльями ветряной мельницы, которые он принял за руки великана. В 1958 году власти Испанской Сахары (теперь Западная Сахара) издали серию

марок, темой которых снова стал герой Сервантеса. На почтовой миниатюре в 15+5 сантимов мы видим Дон Кихота и его слугу Санчо Пансо, проезжающих мимо ветряной мельницы. На холме близ небольшого города Кампо-де-Криптана в Ла-Манче, к югу от Мадрида и сегодня можно увидеть ветряные мельницы. Их восстановили по указанию министерства туризма. Испанцы считают Дон Кихота своим национальным героем. Известно, что рыцарь «печального образа» сражался с сорока великанами,



поэтому и в других местах были отремонтированы старые мельницы. В одной из них в местечке Эль-Пилон устроен музей, в котором туристам показывают старое копье Дон Кихота, его шлем и доспехи и даже зуб его знаменитого коня Росинанта.

На двухфранковой марке Франции 1939 года можно видеть ветряную мельницу, где много дней провел великий французский писатель Альфонс Доде. Тут он любил помечтать, обдумать темы своих будущих рассказов. Здесь родились его знаменитые, полные поэзии «Письма с моей мельницы» — сборник новелл о жизни и быте провансальцев. Эта мельница стоит и поныне, в ней создан музей Альфонса Доде. Посетители могут купить здесь книгу «Тартарен из Тараскона», на обложке которой экскурсовод ставит большую печать «Мельница А. Доде».

Интересна австрийская марка 1946 года в 24 гроша с изображением водяной мельницы вблизи Медлинга, где австрийский композитор Франц Шуберт сочинил цикл песен «Прекрасная мельничиха».

Но, конечно, на первом месте по использованию ветряных мельниц вплоть до сегодняшних дней стоит Голландия. Несмотря на то, что современные мельницы почти совсем вытеснили своих предшественниц, здесь и сейчас еще их насчитывается около 300 (действующих). Для сохранения этих памятников архитектуры образовано общество «Голландская мельница» и принят закон, согласно которому ни одна мельница не может быть снесена или перестроена без разрешения правительства. В Нидерландах выпущено много марок с изображением ветряных мельниц.

В 1937 году в Дании вышла серия из трех марок

разного достоинства с одинаковым сюжетом. На них запечатлена знаменитая Дюббельская мельница, вблизи которой в 1864 году во время прусско-датской войны происходили ожесточенные бои. Датчане одержали победу, а Дюббельская мельница стала символом независимости Дании. Ее можно видеть на денежных знаках страны.

На марке в 1 грош, выпущенной в Австрии (серия «Провинции Австрии»), запечатлен житель провинции Бургенланд в национальном костюме на фоне ветряной мельницы.

Почтовое ведомство ГДР выпустило серию из четырех марок с изображением ветряных мельниц различных конструкций. Одна из них приведена в качестве иллюстрации.

Изображение ветряков можно встретить на марках Бельгии, Финляндии и других европейских стран.

Министерство культуры Польши, завершив учет старинных памятников народной архитектуры, выдало охранную грамоту ветряным мельницам. Как показала перепись 1978 года, в республике насчитывается около 450 ветряков. Реставраторы возвращают старинным мельницам первозданную красоту.

В нашей стране выпущены две марки с изображением ветряных мельниц. В 1968 году появилась серия «Русское зодчество» — на марке в 3 копейки воспроизведен жилой дом в Заонежье постройки 1876 года, а за ним как бы из тумана выступает ветряная мельница.

На почтовой марке 1979 года достоинством в 2 копейки изображена ветряная мельница. Это репродукция картины великого украинского поэта и художника Т. Г. Шевченко «Катерина».

А. БАУМ,  
кандидат  
технических наук,  
А. ЧЕЛЫШЕВ

## «БАЛКАНМАКС-83»

В течение пяти дней среди посетителей военного музея в Афинах преобладали филателисты — они спешили в один из залов, где открылась Балканская экспозиция картмаксимумов. В ней участвовали любители этого вида коллекционирования из Болгарии (было представлено 11 работ), Румынии (11), Югославии (2) и Греции (15).

Большинство коллекций «Балканмакса» посвящались традиционным добрососедским связям стран Балканского полуострова, их древней истории, культуре, достопримечательностям природы. Жюри, которое возглавлял Ф. Лоди (Италия), присудило шесть золотых, 15 серебряных, восемь посеребренных и девять бронзовых медалей. Наибольший успех выпал на долю представителей Румынии, завоевавших четыре золотые награды. Коллекции болгарских максималистов (среди них были такие, как «Болгарская архитектура», «Георгий Димитров», «Болгария — туристическая страна», «Птицы») отмечены золотой, тремя серебряными, пятью посеребренными и двумя бронзовыми медалями.

В честь выставки греческая почта выпустила почтовые карточки и марки, которые использовались коллекционерами для изготовления картмаксимумов. Производилось гашение двумя спецштемпелями, каждый из которых действовал только один день. На рисунке одного из штемпелей — памятный текст и стилизованное изображение голубки, несущей в клюве оливковую ветвь мира.

К. МИХАЙЛОВ





# О ПРАВИЛАХ ЗАРУБЕЖНОГО ОБМЕНА

В связи с тем, что в правила зарубежного обмена были внесены некоторые изменения, мы вновь предлагаем их вниманию наших читателей.

Зарубежный обмен филателистическими материалами разрешается вести только членам Всесоюзного общества филателистов для пополнения своих коллекций, а не для каких-либо иных целей. По письменному заявлению члена ВОФ разрешение оформляется правлениями областного, краевого, республиканского отделений при условии, что заявитель состоит в Обществе не менее одного года и имеет партнеров по обмену (в любой стране — одной или нескольких). Правления отделений должны применять меры общественного воздействия к тем лицам, которые не соблюдают правил. За нарушения они могут быть лишены права ведения обмена.

Любой советский филателист имеет возможность вести обмен с зарубежными коллекционерами. ВОФ — организация добровольная, и каждый человек, достигший 16-летнего возраста, может стать ее членом, а спустя год получить разрешение на ведение обмена. (Отделения ВОФ имеются во всех республиках и областях).

Каждый коллекционер са-

мостоятельно подбирает зарубежного партнера. Союзы филателистов или почтовые администрации никаких услуг в этом деле не оказывают. Адреса лиц, желающих вести обмен, публикуются в журнале «Филателия СССР» и филателистических журналах других стран.

Разрешение действительно в течение всего периода пребывания филателиста в рядах ВОФ. Обо всех изменениях необходимо сообщать на контрольный пункт.

Согласно правилам, член ВОФ, получивший разрешение на обмен, может посылать за границу своим коллегам по увлечению советские почтовые марки и блоки (чистые и гашеные), конверты первого дня и специального гашения, картмаксимумы, маркированные конверты и почтовые карточки, выпущенные Министерством связи СССР. Разрешается также направлять за рубеж и получать по обмену не только одиночные марки, но и в кляйнбогенах (не более одного листа). Общая стоимость этих коллекционных материалов не

должна превышать 130 рублей в течение одного календарного года. Оценка производится по действующим каталогам и прейскурантам ЦФА «Союзпечать». Марки текущих выпусков оцениваются по номиналу, конверты первого дня и спецгашений, картмаксимумы, маркированные конверты и почтовые карточки — по прейскуранту ЦФА и номиналу.

В одном письме можно посылать и получать из-за границы не более четырех экземпляров каждого вида марки, одного блока, конверта, картмаксimumа и почтовой карточки (также каждого вида). Советские марки и блоки допускаются к пересылке не ранее чем через три месяца со дня выпуска их в почтовое обращение.

В порядке обмена член ВОФ может получать от своих зарубежных партнеров в течение календарного года указанные филателистические материалы на общую сумму до 2000 французских франков (по каталогу «Ивер»), или 1075 швейцарских франков и марок ФРГ

(по каталогам «Цумштейн» и «Михель»).

Обмен осуществляется через контрольные пункты, организованные Главным управлением по распространению печати Министерства связи СССР. В настоящее время имеется два таких пункта — в Москве и Киеве. Последний контролирует обмен, который ведут филателисты, проживающие на территории Украины и Молдавии.

Получив из отделения ВОФ разрешение на обмен, контрольный пункт извещает об этом коллекционера, который должен перечислить по почте в адрес контрольного пункта установленную годовую сумму для оплаты расходов, связанных с организацией обмена.

Своим зарубежным корреспондентам советский филателист обязан своевременно сообщить адрес контрольного пункта и основные положения правил: пересылка обменных писем должна осуществляться только через контрольный пункт, не разрешается вкладывать в обменные пакеты ничего, кроме филателистических материалов и их описи.

На посылаемые в обменном письме марки (блоки, конверты, почтовые карточки) составляется опись на русском языке в двух экземплярах. Номера марок даются по каталогу ЦФА. Опись и марки вкладываются

в конверт, который оформляется как международное заказное письмо. В правом верхнем углу лицевой стороны наклеиваются марки согласно почтовому тарифу, указывается адрес зарубежного филателиста (латинскими буквами или на французском языке). Кроме того, название страны, города и фамилия адресата пишется по-русски. Обратный адрес и фамилия отправителя (советского филателиста) даются на русском или на французском языках.

В незапечатанном виде этот конверт вкладывается в другой, с адресами контрольного пункта и отправителя. Этот конверт оформляется как ценное открытое письмо. Сумма объявленной ценности указывается в рублях (без копеек) в пределах действительной стоимости вложения. Подготовленное таким образом обменное письмо сдается в отделение связи для отправки на контрольный пункт.

Зарубежный филателист составляет опись в двух экземплярах на французском, немецком или русском языках. Номера марок указываются по одному из каталогов («Ивер», «Цумштейн», «Михель»).

Более подробные сведения о порядке оформления и отправке обменных писем можно получить в областных, краевых, республиканских

отделениях ВОФ. Нельзя вести обмен с иностранными филателистическими фирмами.

Не разрешается пересылать зарубежные почтовые марки и блоки, советские конверты, прошедшие почту, а также очень редкие марки СССР, список которых утверждается Министерством связи СССР.

Нельзя обменивать марки на какие-либо нефилателистические материалы (каталоги, книги, клеммташи и т. д.). Из-за границы запрещено получать негашеные марки Советского Союза, находящиеся в обращении.

При нарушении установленного порядка ведения международного обмена филателистические материалы задерживаются контрольным пунктом и возвращаются отправителю или передаются таможенным учреждениям.

Обмен в братских социалистических странах также контролируется: лимитирована годовая квота, ограничен срок пересылки новинок. Так, члены Союза болгарских филателистов могут в течение года направлять за границу марки на сумму 1000 французских франков («Ивер»), чехословацкие филателисты — до 1000 крон, венгерские — на 2000 франков («Ивер»), филателисты ГДР — на 600 марок («Липсия»).

## Что, где, когда

Коллекции, посвященные международному рабочему и коммунистическому движению, В. И. Ленину, К. Марксу, Г. Димитрову, находились в центре внимания посетителей выставки двух городов-побратимов «Велико-Тырново — Краков», состоявшейся в НРБ. Победителям присуждены три большие серебряные медали, одна из

которых вручена поляку Яну Налиснику за коллекцию «Ленин».

В 1986 году исполняется 350 лет создания шведской почтовой службы и 100-летие организации филателистического союза. Эти две даты избраны поводом для проведения крупной международной филателистической выставки «Стокгольмия-86» под патронатом ФИП. Первые че-

тыре миниатюры, пропагандирующие предстоящую экспозицию, уже изданы. На них запечатлены ранние шведские выпуски, ставшие ныне редкими. Примечательно, что это издание типа «марка на марке» — первое в практике шведской почты.

В Сиднее (Австралия) полиция арестовала торговца филателистическими товарами, предлагавшего клиентам

фальсификаты Новой Зеландии, Соломоновых островов, островов Питкэрн. Чаще всего фальшивые редкости изготавливались путем нанесения надпечаток, а также придания маркам некаталожных цветов. Установлено, что этим занимается подпольный филателистический синдикат.

Впервые за двадцать лет английская национальная филателистическая выставка со-

стоит не в Лондоне. Принято решение о проведении ее в октябре 1985 года в Манчестере, благодаря чему экспозиция получила название «Манпэкс-85».

В изданной недавно в Швейцарии серии «Знаки зодиака» филателисты обнаружили ошибку, совершенную по вине художника. На миниатюре номиналом два фран-

ка большой ледник «Алетч» (Швейцарские Альпы) показан в зеркальном изображении.

Некоторые зарубежные журналы, поместившие фотоснимок ледника, задаются вопросом: последует ли изъятие марки из почтового обращения? Ведь швейцарская почта, всегда славившаяся точностью, очень болезненно реагирует на подобные огрехи...

100 лет московскому металлургическому заводу «Серп и молот». Рис. А. Шмидштейна. П. глуп. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10). 5439. 4 к.— На марке изображены новое здание холодно-прокатного цеха завода и стан прокатки листовой стали. Вверху — памятный текст и орденские ленты правительственных наград завода «Серп и молот». Многоцветная. (1.9.83). Тираж 3,6 млн.

Продовольственная программа — всенародное дело. Рис. Ю. Левиновского П. глуп. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5440. 5 к.— Рост производства зерна — ключевая проблема в сельском хозяйстве. Механизатор сельского хозяйства с венком из пшеничных колосьев. Слева — комбайн «Колос» и здание элеватора. Красная, черная, охристо-желтая. (10.10.83.) Тираж 3,6 млн.

5441. 5 к.— Животноводство — ударный фронт. Животноводческий комплекс и сельскохозяйственные кормовые культуры для скота. Красная, черная, фиолетовая, голубая. (10.10.83.) Тираж 3,6 млн.

5442. 5 к.— Обеспечим рост производства плодов, овощей, картофеля. На марке изображены работники технических профессий сельского хозяйства.

Коричнево-красная, черная, голубая, сине-зеленая. (10.10.83.) Тираж 3,6 млн. 66-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Рис. С. Горлицева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5443. 4 к.— Серп и молот на фоне ленты ордена Октябрьской Революции, пшеничных колосьев, промышленных сооружений и красного флага с лозунгом: «Слава Великому Октябрю!» Вверху — космический корабль и дата «1917». Многоцветная. (12.10.83.) Ти-

раж 5,7 млн.

Русский первопечатник Иван Федоров. Рис. И. Малюкова. Гравюра на металле Т. Никитиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 30×42 мм. В листе 32 шт. (8×4).

5444. 4 к.— Портрет Ивана Федорова, декоративный орнамент. Черно-серая. (12.10.83.) Тираж 5,6 млн.

Трансконтинентальный экспортный газопровод Уренгой — Ужгород. Рис. А. Шмидштейна. П. глуп. на мелованной бумаге. Рам. 12 : 11 1/2. Разм. м. 55,5×26 мм. В листе 30 шт. (3×10).

5445. 5 к.— На марке символически изображена прокладка трассы газопровода, показаны газокомпрессорные установки и трубоукладчики. Текст: «Уренгой — Ужгород». Красная, черная, голубая, сине-зеленая. (12.10.83.) Тираж 3,5 млн.

Видный советский геолог, государственный и партийный деятель академик А. В. Сидоренко. Рис. П. Бенделя. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт (6×6).

5446. 4 к.— Портрет академика А. В. Сидоренко (1917—1982). Многоцветная. (19.10.83.) Тираж 3,6 млн.

Долой оружие массового уничтожения! Рис. Ю. Левиновского. П. глуп. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5447. 5 к.— Марка посвящена борьбе народов мира за прекращение гонки вооружений, против оружия массового уничтожения. (Текст: «Долой оружие массового уничтожения!») Красная, черная, голубая. (19.10.83.) Тираж 4 млн.

250 лет со дня рождения классика туркменской литературы Махтумкули. Рис. Л. Кулиевой. П. глуп. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5448. 5 к.— Портрет Махтумкули, декоративный орнамент, памятный текст. Коричневая, черная, золотистая, буро-карминовая. (27.10.83.) Тираж 3 млн.

## НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

20 июля. Всемирный год связи. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 120 тыс. серий. 5 ст. Телебашня в г. Толбухин. 13 ст. Почтальон, самолет. 30 ст. Радиостанция. Марки выпущены в одном листе из 12 шт. (4 серии по 3 марки). В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

29 июля. 80-летие II съезда РСДРП. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс. 5 ст. Выступление В. И. Ленина перед делегатами. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

29 июля. 80-летие Илинденского восстания. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.

5 ст. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

10 августа. 30-летие Горной академии. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс. 5 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

18 августа. 60-летие Сентябрьского восстания 1923 г. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5 ст. Символический рисунок. 13 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

## ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

29 июля. 68-й Всемирный конгресс эсперантистов. (Описание см. в № 11).

Август. 500-летие со дня рождения М. Лютера. (Описание см. в № 11).

15 сентября. 100-летие со дня рождения художника Белы Чобея (1883—1976 гг.). Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 2392,3 тыс. с зубцами и 5,3 тыс. без зубцов. 2 фт. «Натюрморт с фруктами».

СССР



НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ



ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА  
КУБА



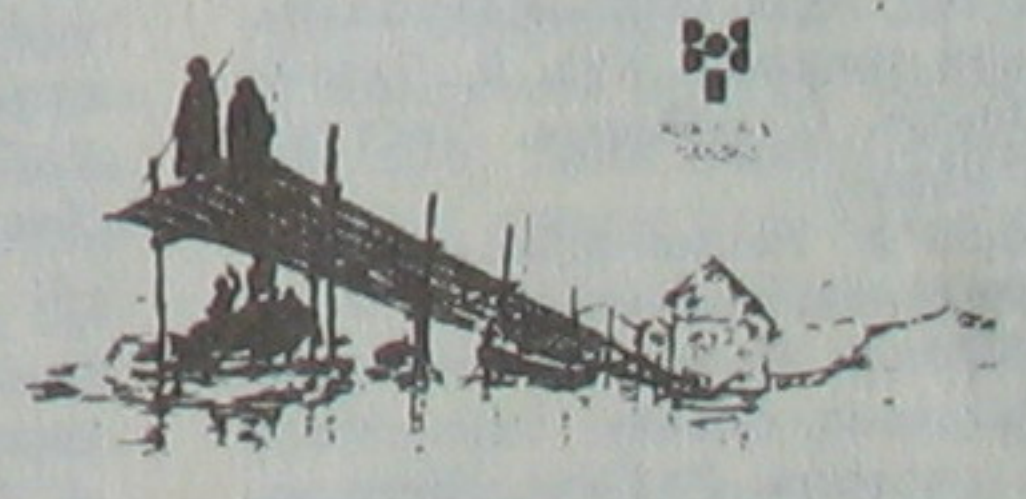
ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



BIB '83 BIENALE ILLUSTRACI  
BRATISLAVA  
BIENNALE OF ILLUSTRATIONS  
BRATISLAVA  
BIENNALE D'ILLUSTRATIONS  
DE BRATISLAVA



БЬЕНАЛЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ  
БРАТИСЛАВА  
BIENNALE DER ILLUSTRATIONEN  
BRATISLAVA  
BIENAL DE ILUSTRACIONES  
DE BRATISLAVA



В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

7 октября. Всемирный год связи. Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 360,3 тыс. серий с зубцами и 5,7 тыс. без зубцов. 1 фт. Спутник связи «Молния», телебашня в Кекеше. 1 фт. Антенна станции «Интерспутник». 2 фт. Современный телефонный аппарат. 3 фт. Дисплей. 5 фт. Оптическое читающее устройство письмосортировочной машины. 8 фт. Телепередача, названия газет. Блок. Тираж 248,3 тыс. с зубцами и 6,8 тыс. без зубцов. 20 фт. Спутник «Молния», земной шар.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

9 августа. Гербы городов ГДР. (Описание см. в № 11). 30 августа. Лейпцигская осенняя ярмарка. (Описание см. в № 11). 20 сентября. Архитектура государственных дворцов и парков. (Описание см. в № 12).

4 октября. Памятники антифашистской борьбы. Волгоград. Худ. М. Готтшалль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4 млн.

35 пф. Монумент на Мамаевом кургане в Волгограде. Выпущен конверт первого дня. С 4 октября по 3 декабря марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин. 4 октября. Стандартная серия авиапочты. Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами.

5 пф. Символический рисунок. 20 пф. Символический рисунок.

18 октября. 500-летие со дня рождения М. Лютера. Блок. Худ. Г. Шмидт. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн. 1 м. Буквы и дата. С 18 октября по 17 декабря блок гасился специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

## КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

10 декабря 1982 г. 200-летие первого полета человека. Офсет. С зубцами и без зубцов. Тираж 7 тыс. комплектных серий.  
10, 20, 30, 40 ч. Воздушные шары.  
Блок. С зубцами и без зубцов.  
80 ч. Ночной полет воздушного шара (1871 г.).  
На краях блока — письмо, перевезенное воздушным шаром в 1871 году.  
Блок. С зубцами и без зубцов.  
10, 20, 30, 40, 80 ч. Воздушные шары.  
20 августа. Зимние Олимпийские игры в Сараево. Офсет. С зубцами и без зубцов. Тираж 5 тыс. комплектных серий.  
10 ч. Слалом.  
30 ч. Спортивные танцы на льду.  
50 ч. Прыжки с трамплина.  
Блок. С зубцами и без зубцов.  
80 ч. Биатлон.  
Блок. С зубцами и без зубцов.

20 ч. Фигурное катание.  
50 ч. Хоккей.  
80 ч. Скоростной бег на коньках.

## РЕСПУБЛИКА КУБА

24 июля. 200-летие со дня рождения Симона Боливар. (Описание см. в № 12).

## ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

25 августа. 750-летие присвоения Торуню прав города. (Описание см. в № 12).  
25 августа. XIV Всепольская филателистическая выставка «Торунь-83». (Описание см. в № 12).  
9 сентября. 15-летие ордена Улыбки. Худ. Г. Матушевска. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.  
6 зл. Рисунок Ренаты Добровольской (6 лет).  
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.  
12 сентября. 300-летие освобождения Вены войсками Яна Собесского от турецкой

осады. (Описание см. в № 12).  
12 октября. 40-летие Народного войска польского. Худ. В. Суrowецки. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 6 млн. серий.  
5 зл. Ванда Василевская (1905—1964 гг.).  
5 зл. Зигмунт Берлинг (1898—1980 гг.).  
6 зл. Картина С. Познаньского.  
6 зл. Картина С. Познаньского.  
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава I.

18 октября. Всемирный год связи. Худ. Г. Хилиньски. Офсет. С зубцами. Тираж 4 млн.  
15 зл. Эмблема.  
Ноябрь. 60-летие Польского союза боксеров. Худ. Я. Бродовски.  
Офсет. С зубцами. Тираж 10 млн.  
6 зл. Боксеры на ринге.

## ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

9 сентября. IX биенале иллюстраций книг для детей и юношества. Братислава. (Описание см. в № 12).

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

15 августа. 100-летие со дня рождения скульптора Ивана Мештровича (1883—1962 гг.). Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

6 д. Скульптура И. Мештровича в Белграде «Победитель».

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

10 сентября. Охрана европейской природы. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

16.50 д. Национальный парк Капаоник, горечавка.

23.70 д. Национальный парк Сутьеска, серна.

3 октября. Радость Европы. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

16.50 д. Рисунок Весны Паункович (14 лет). Югославия.

23.70 д. Рисунок Марти Лопес-Ибор (10 лет.) Испания.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

7 октября. 150-летие гимназии в Крагуеваце. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.

5 д. Здание гимназии.

17 октября. 100-летие восстания в Южной Сербии. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.

5 д. Памятник в Заечаре. Скульптор А. Августинчич.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

24 ноября. 100-летие со дня рождения поэта Йована Йовановича. Змай (1833—1904 гг.). Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

5 д. Портрет.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

26 ноября. Искусство старых мастеров. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

4, 16.50, 16.50, 23.70 д. Картины Брейгеля, Веронезе и др.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

28 ноября. 40-летие II сессии АВНОЮ. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.

5 д. Яйце, герб Югославии. Блок. Худ. А. Миленкович.

30 д. Яйце, герб Югославии. Выпущен конверт первого

дня. В день выпуска марка и блок гасилась специальным штемпелем.

10 декабря. Всемирный год связи. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

23.70 д. Рисунок Сабини Хасукич (12 лет), эмблема.

20 декабря. 75-летие со дня рождения писателя Кочо Рацина (1908—1943 гг.). Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.

5 д. Кочо Рацин.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

# СТАНДАРТНЫЕ КОНВЕРТЫ С МАРКАМИ ДЕСЯТОГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА СССР



К 1 января 1961 года в нашей стране была проведена денежная реформа, в результате которой все действующие цены были пересчитаны в соотношении 10:1. Они, в частности, повлекли за собой и пересчет почтовых тарифов, внесение соответствующих изменений в почтовые правила и выпуск нового, десятого стандарта марок и цельных вещей с ними.

По времени реформа совпала с внедрением нового государственного стандарта на почтовые конверты — ГОСТ 34-60, который по сравнению с предыдущим (ГОСТ 34-55) внес новые детали в оформление лицевой (адресной) стороны конвертов: разделительная полоса между адресом получателя и отправителя должна быть прерывистой из прямоугольников высотой 4 мм и шириной 1 мм, получившая у филателистов название «забора». Кроме того, впервые были точно определены на конверте места положения Герба СССР и знака почтовой оплаты. Вводился и новый размер конвертов 114 × 162 мм (вместо 157 × 111 мм по ОСТ 5115), который предопределялся новым государственным стандартом ГОСТ 9327-60 «Бумага. Потребительские форматы» на потребительские форматы бумаги, в том числе и на изделия из нее — бланки, карточки, конверты и т. д. Срок введения ГОСТа 9327-60 устанавливался с 1 января 1962 года. Однако фактического изменения размера

конвертов в этот период так и не произошло, так как введение ГОСТа для бланочной продукции, включая конверты, неоднократно переносилось<sup>2</sup> (на 1.1.1966 г., затем на 1.1.1968 г., и наконец, для конвертов окончательный срок был установлен с 1 января 1974 года, когда и произошло фактическое изменение размера конвертов с 157 × 111 мм на 114 × 162 мм).

Конверты с марками десятого стандартного выпуска издавались более шести лет. На них печатался Герб СССР 1956 года<sup>3</sup> с пятнадцатью надписями на лентах, причем использовался только упрощенный вариант герба — с имитацией надписей рядами точек.

Изготавливались конверты как высокой (типографской), так и плоской (офсетной) печатью. Общими признаками высокой печати является вдавленность на внутренней стороне конверта, отсутствующая при плоской. Кроме того, при офсетной печати краска распределяется равномерно, тона ее мягкие, при типографской — распределение краски неравномерное, тона более резкие. Иногда такие отличия практически трудно различимы, и от коллекционера требуется известный навык в определении способа печати по совокупности признаков. Для конвертов с марками десятого стандартного выпуска, напечатанных разными способами печати, присущи и свои характерные отличия.

Так, конверты, напечатанные типографским способом со знаками почтовой оплаты в 4 и 6 копеек, имеют размер герба 20 мм<sup>4</sup>, а офсетным — 19 мм. Кроме того, авиаконверты с напечатанной типографским способом маркой 6 коп. имеют точку после слова «коп.», в офсетных она отсутствует.

При печатании конвертов использовались две краски — синяя и красная. Оттенки краски в статье не рассматриваются.

Применяемое в перечне определение «печать двухцветная» означает, что изображение Герба СССР и знака почтовой оплаты отпечатаны красной, а вспомогательные надписи и адресные линии — синей красками. Авиаконверты печатались с двухцветной окантовкой — красной и синей красками, надписи «АВИА» — красной, а «АВИА PAR AVION» — синей.

В перечне, сопровождающем статью, даются ссылки на новые, ранее не описанные, типы окантовок:

— Тип III. Двухцветная окантовка из параллелограм-

<sup>1</sup> Эта статья является продолжением материалов о стандартных конвертах СССР с марками I—IX стандартных выпусков СССР. — «Филателия СССР», 1982, № 6, с. 44—51; 1983, № 9, с. 48—50; 1983, № 11, с. 47—50.

<sup>2</sup> С целью использования действующего бумагоделательного и полиграфического оборудования.

<sup>3</sup> «Образование и развитие Союза Советских Социалистических Республик (в документах)». М., 1973, с. 531.

<sup>4</sup> Размер дается в самом широком месте.



## СТАНДАРТНЫЕ КОНВЕРТЫ С МАРКАМИ ДЕСЯТОГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА СССР

мов и четырехугольников, расположенных на соседних сторонах под прямым углом друг к другу. Углы образованы красными параллелограммами и четырехугольниками. Их количество на горизонтальных (верхней и нижней) сторонах — 13, на боковых — 9;

— Тип III-А. То же, но крайние левый верхний и правый нижний четырехугольники, расположенные на горизонтальных сторонах, — со срезанными углами;

— Тип III-Б. То же, но нижний левый и верхний правый четырехугольники, расположенные на боковых сторонах, — со срезанными углами. Угол наклона всех параллелограммов другой;

— Тип III-В. То же, но количество параллелограммов на каждой стороне увеличено: на горизонтальных — 14, на боковых — 10, отчего при правильной центровке окантовки левый верхний угол образован синими, а правый — красными параллелограммами и четырехугольниками (для нижних углов — наоборот).

Для конвертов этого периода использовалась как писчая зеленая бумага без водяного знака, так и КГ — конвертная голубая с водяными знаками: «восьмиугольники», «светлые сцепленные кольца» и «темные сцепленные кольца».

Все стандартные конверты с марками десятого стандартного выпуска по оформлению и времени выпуска можно разбить на четыре основные группы:

**1-я группа включает конверты № 109, 110, изготовленные в 1960 году.** Их основным отличительным признаком является наличие подстрочного текста, так как оформление лицевой стороны конвертов этой группы соответствовало ГОСТу 34—55.

**2-я группа включает конверты № 111—120.** Их основным отличительным признаком является оформление лицевой (адресной) стороны конвертов по новому ГОСТу 34—60, т. е. наличие прерывистой разделительной полосы, так называемого «забора» и «большие» расстояния: а) между гербом и маркой, равное 100<sup>5</sup> мм для каждого из конверта с марками в 4, 10 и 16 копеек и 103 мм — с маркой в 6 копеек; б) от верхней адресной линии до нижней кромки разделительной полосы — 50 мм.

Конверты № 111, 114, 117 изготовлены из зеленой бумаги, применение которой новый ГОСТ не разрешал. (Использовались остатки задела бумаги предыдущих выпусков).

**3-я группа включает конверты № 121—126.** Их основным отличительным признаком являются «малые» расстояния:

а) между гербом и маркой равное 95,5 мм;

б) от верхней адресной линии до нижней кромки разделительной полосы — 48 мм.

Уменьшение расстояния между Гербом СССР и маркой обусловлено необходимостью соблюдения требований нового ГОСТа в части координации места положе-

ний их, т. е. расстояний от герба до левого края конверта и от марки до правого края конверта. Уменьшение расстояния от верхней адресной линии до нижней кромки разделительной полосы обусловлено необходимостью увеличения места для написания адреса отправителя.

**4-я группа включает конверты № 127—133.** Их основным отличительным признаком является новое оформление лицевой (адресной) стороны конвертов — наличие сплошной прямой разделительной линии между адресами получателя и отправителя (вместо прерывистой разделительной полосы).

На всех конвертах 2, 3-й и 4-й групп подстрочный текст на лицевой (адресной) стороне конвертов отсутствует.

## ПЕРЕЧЕНЬ СТАНДАРТНЫХ МАРКИРОВАННЫХ КОНВЕРТОВ С МАРКАМИ X СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

В соответствии с изменением в 1960 г. масштаба цен и заменой обращавшихся денег новые тарифы на пересылку почтовых отправлений были пересчитаны в соотношении 10 к 1 и составили с 1 января 1961 г.:

— для простых закрытых писем — 4 коп.

— для простых закрытых авиаписем — 6 коп.

— для заказных закрытых писем — 10 коп.

— для международных простых авиаписем — 16 коп.

## С МАРКАМИ X СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

№ 2513. 4 коп. Государственный герб и флаг СССР.

№ 2514. 6 коп. Московский Кремль.

№ 2516. 10 коп. «Рабочий и колхозница».

№ 2518. 16 коп. Плотина гидроэлектростанции и высоковольтная линия.

1961 г. Герб СССР 1956 г. Марка типа № 2513. Адресная сторона с пояснительным текстом под пунктирными линиями<sup>6</sup>. Бумага зеленая. Печать типографская двухцветная. Размер конвертов 157×111 мм.

109. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники».

110. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники».

1961—1965 (?) гг. Герб СССР 1956 г. Марки типов № 2513, 2514, 2516, 2518. Место для адреса отправителя отделено разделительной прерывистой полосой из вертикальных прямоугольников («забором»). Расстояние от верхней пунктирной линии до нижнего края полосы 50 мм. Печать типографская двухцветная. Размер конвертов 157×111 мм.

111. 4 коп. Бумага зеленая.

112. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники».

113. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «светлые сцепленные кольца».

114. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны окантовка типа III. Печать офсетная.

115. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны окантовка типа III. Бума-

<sup>6</sup> Под первой пунктирной линией пояснительный текст при типографской печати имеет две разновидности набора, отличающиеся незначительным отклонением в расположении строчек относительно друг друга.

га КГ с водяным знаком «восьмиугольники». Печать офсетная.

116. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны окантовка типа III. Бумага КГ с водяным знаком «светлые сцепленные кольца». Печать офсетная.

117. 10 коп. «Заказное». Печать красная.

118. 10 коп. «Заказное». Ярлык заказного отправления (Ф. 3.) Печать красная. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники».

119. 16 коп. Ярлык «АВИА PAR AVION» в прямоугольной зубчатой рамке. По периметру адресной стороны окантовка типа III-А. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники». Печать офсетная.

120. 16 коп. Ярлык «АВИА PAR AVION» в прямоугольной зубчатой рамке. По периметру адресной стороны окантовка типа III-А. Бумага КГ с водяным знаком «светлые сцепленные кольца». Печать офсетная.

1962—1966 (?) гг. Герб СССР 1956 г. Марки типов № 2513, 2516. Место для адреса отправителя отделено разделительной прерывистой полосой из вертикальных прямоугольников («забором»). Расстояние от верхней пунктирной линии до нижнего края полосы 48 мм. Печать типографская двухцветная. Размер конвертов 157×111 мм.

121. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники».

122. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «светлые сцепленные кольца».

123. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «темные сцепленные кольца».

124. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «темные сцепленные кольца», печать офсетная.

125. 10 коп. «Заказное». Ярлык заказного отправления (Ф. 3.) Печать красная. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники».

126. 10 коп. «Заказное». Ярлык заказного отправления (Ф. 3.) Печать красная. Бумага КГ с водяным знаком «светлые сцепленные кольца».

1963 (?) — 1967(?) гг. Герб СССР 1956 г. Марки типов № 2513, 2514, 2518. Место для адреса отправителя отделено сплошной прямой линией. Печать типографская двухцветная. Размер конвертов 157×111 мм.

127. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «темные сцепленные кольца».

128. 4 коп. Бумага КГ с водяным знаком «темные сцепленные кольца». Печать офсетная.

129. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны окантовка типа III. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники».

130. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны окантовка типа III. Бумага КГ с водяным знаком «светлые сцепленные кольца».

131. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны окантовка типа III-Б. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники». Печать офсетная.

132. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны окантовка типа III-В. Бумага КГ с водяным знаком «темные сцепленные кольца». Печать офсетная.

133. 16 коп. Ярлык «АВИА PAR AVION» в прямоугольной зубчатой рамке. По периметру адресной стороны окантовка типа III-Б. Бумага КГ с водяным знаком «восьмиугольники». Печать офсетная.

# О МАРКАХ VIII СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА № 1379 И 1379-1, И № 1382 И 1382-1

Ю. Транов в статьях «Об отличиях стандартных марок № 1381 и 1381-1» и «О марках 1381 и 1381-1» в журнале «Филателия СССР», соответственно за 1981 и 1983 годы, совершенно справедливо отметил, что отличия только по формату или цвету марок, принятые в «Каталоге почтовых марок СССР» в качестве единственного определяющего признака офсетных марок VIII стандартного выпуска (номинал 25 копеек, рисунок с изображением летчика), не являются достаточно полным. «На практике, если руководствоваться только этими данными, — говорится в первой из названных статей, — довольно сложно определить, к какому выпуску относятся марки». Думается, это заключение справедливо и для других марок VIII стандарта.

Действительно, при массовых тиражах этих эмиссий, выходящих на протяжении десятилетия, разнообразие фактических размеров в достаточно точном измерении и гамма цветовых оттенков далеко выходят за рамки, очерченные каталогом. Поэтому в качестве надежной основы для классификации они приняты быть не могут. Поскольку же повторные выпуски марок измененных цветов и размеров печатались с других клише, их отличительные признаки следует искать прежде всего в особенностях рисунков, т. е. в деталях печатных форм. Дело, следовательно, за тем, чтобы выделить наиболее выразительные отличия, признаки, позволяющие безошибочно классифицировать разные типы марок.

Описанное Ю. Трановым отличие для марок № 1381 и 1381-1 — разное число светлых штрихов над пряжкой наплечного ремня у летчика, изображающих витки шнура, в левой части рисунка — три (№ 1381) или два (№ 1381-1) штриха соответственно — с этой точки зрения полностью отвечают условиям задачи.

Подобные отличия для марок VIII стандарта № 1383 и 1383-1 (а также № 1383а и 1387), номинал 40 коп., изображение Государственного герба и флага СССР, в свое время были указаны в сообщении Ю. Бродского «О разновидностях 40-копеечных марок восьмого стандарта».

Попытаемся определить отличительные признаки еще для двух марок VIII стандарта — № 1379 и 1379-1 и № 1382 и 1382-1.

№ 1379 и 1379-1, номинал 15 копеек, рисунок: шахтер в забое. Марки обоих типов имеют промежуточные размеры и самые разнообразные оттенки в пределах различных сочетаний черного и серого цветов, а также различия в штрихах, нанесенных в разных частях рисунка. Наиболее характерными отличительными признаками, насколько это удалось выявить, можно считать отсутствие или наличие поперечных (вертикальных) штрихов на нижней губе (а) и различие в штриховке виска (б) у шахтера, достаточно различимые, как и в случае с

№ 1381 и 1381-1, при увеличении.

а) У марки № 1379 на белом поле нижней губы шахтера поперечные (вертикальные) штрихи не нанесены. На марке 1379-1 имеется ряд таких штрихов, которые при увеличении смотрятся как «зубы».

б) На марке № 1379 вертикальные штрихи, изображающие висок шахтера, имеют в их нижней части разную длину, как бы «косой висок». На марке № 1379-1 все вертикальные штрихи выравнены одной горизонтальной линией, имеют, так сказать, ровную «стрижку», «прямой висок».

Устойчивым отличительным признаком марок № 1382 и 1382-1, номинал 30 копеек, «ученый у микроскопа», следует считать отсутствие или наличие горизонтальных штрихов в табличке на первом из двух снопов растений, расположенных за спиной ученого, в левой части рисунка.

На марке № 1382-1 при увеличении хорошо видны две горизонтальные линии на табличке, изображающие надпись в две строки. Табличка же на марке № 1382 «без надписи», чистая, без штрихов.

Марка имеет, кроме того, и промежуточный тип (и размер) с одним штрихом, т. е. «надписью» на табличке в одну строку. Определить, к какому году или годам выпуска этот тип относится, еще предстоит — на основе изучения соответствующих гашений.

Ф. ТЕПЛОВ

Рубрику ведет А. СТРИГИН

28 января исполняется 120 лет со дня рождения русского советского скульптора Анны Семеновны Голубкиной (1864—1927).

Голубкина была первым русским скульптором, исполнившим портрет Карла Маркса (1905 г.).

А 1911 году она завершает работу над портретом Л. Н. Толстого, воспроизведенном на советской марке № 2989. А десятью годами раньше из ее мастерской вышел барельеф «Волна», украшающий парадный подъезд МХАТа.

Творческое наследие Голубкиной широко отражено на советских художественных маркированных конвертах.

1 февраля исполняется 160 лет со дня рождения великого русского критика-реалиста Владимира Васильевича Стасова (1824—1906).

Он вошел в историю искусства как художественный и музыкальный критик, историк и теоретик изобразительного искусства, археолог.

Памяти Стасова Министерство связи СССР посвятило марки (№ 2057, 2058), а также ряд маркированных конвертов.

22 февраля исполняется 65 лет со дня рождения народного художника СССР Андрея Андреевича Мыльникова (р. 1919 г.).

Народный художник, действительный член Академии художеств СССР, Мыльников родился в городе Энгельсе. Учился в Ленинградском институте имени И. Е. Репина на архитектурном факультете и отделении монументальной живописи у И. Э. Грабаря и В. М. Орешникова.

Со второй половины сороковых годов Мыльников регулярно участвует в худо-



кированными конвертам 1962—1982 годов.

Наиболее ярко монументальное начало творчества художника сказалось в портрете В. И. Ленина, выполненном для зала заседаний Кремлевского Дворца съездов. Именно это изображение вождя неоднократно включалось художниками — создателями почтовых марок и блоков СССР в живописную композицию миниатюр, посвященных общественно-политической тематике.

2 марта исполняется 125 лет со дня рождения еврейского писателя Шолом-Алейхема (Шолом Нохумовича Рабиновича) (1859—1916).

Родившийся и выросший на Украине Ш. Н. Рабинович начал печататься в 1879 г. В 1883 году под рассказом «Выборы» впервые появился псевдоним «Шолом-Алейхем», что дословно означает «Мир вам».

Шолом-Алейхем поднял еврейскую литературу на уровень мировой. Ему посвящены марки СССР № 2281, известная с разновидностью в зубцовке, Румынии № 1619.

5 марта исполняется 450 лет со дня смерти великого итальянского художника Антонио Аллегри, прозванного по месту рождения Корреджо (1489—1534).

К наиболее известным полотнам живописца относится «Ночь» из Дрезденской картинной галереи, которая неоднократно воспроизводилась на марках стран Карибского моря и других. В 1982 году почта СССР в серии «Шедевры Государственного Эрмитажа» репродуцировала картину «Женский портрет».

художественных выставках и одновременно преподает в институте имени И. Е. Репина. С 1963 года руководит творческой мастерской монументальной живописи Академии художеств СССР.

В 1979 году Мыльников с группой художников и архитекторов участвовал в художественном оформлении экспозиции музея «Битва за Ленинград» в архитектурном комплексе памятника «Героическим защитникам Ленинграда».

Филателистам творческое наследие Мыльникова знакомо по маркам № 2669, 2685, 2709, 2926, 2934, 3566 и художественным мар-

9 марта исполняется 170 лет со дня рождения великого украинского поэта, художника, мыслителя и революционного демократа Тараса Григорьевича Шевченко (1814—1861).

Шевченко рано осиротел и познал несправедливое положение человека. Грамоте он обучился у деревенского дьячка.

14-летнего подростка определили «казачком» в дом помещика П. В. Энгельгардта, который, видя у Шевченко талант к рисованию, решил сделать из него домашнего живописца. Этим обстоятельством Шевченко обязан знакомству с художниками И. М. Сошенко, К. П. Брюлловым и А. Г. Венециановым.

В 1838 году был разыгран в лотерее написанный Брюлловым портрет Жуковского, и на вырученные 2500 рублей Шевченко выкупили у помещика. В том же году он был принят в Академию художеств, академиком гравирования которой стал в 1859 году.

В 1840 году в Петербурге был опубликован его первый сборник украинских стихов «Кобзарь», открывший новую эпоху в украинской национальной литературе.

Памяти Шевченко посвящены советские марки № 673—675, 1755, 1976, 2548—2549, 2551, 2995—3001, художественные маркированные конверты № 15, 16, 127, 425, 489, 1461, 2856, 2978, 2979, 2996, 3032, 4219, 4790, 8317, 11987, 12267, 12400, 12491, 12769, 13293, 13620, спецгашения, а также марки Болгарии (№ 1067, 672 авиа).

18 марта исполняется 140 лет со дня рождения композитора, педагога, музыкального и общественного деятеля Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844—1908).

С именем члена знаменитого музыкального кружка «Могучая кучка», выпускни-



ка Петербургского морского корпуса, участника плавания на клипере «Алмаз» Римского-Корсакова связано создание таких шедевров русской национальной музыкальной культуры, как оперы «Садко», «Псковитянка», «Маяская ночь», сборник 100 русских народных песен, сюита «Шехеразада», ряд симфонических произведений.

Римскому-Корсакову посвящены марки № 915—922, 1613, 2162 и маркированный конверт № 3031.

22 марта отмечается 385 лет со дня рождения выдающегося фламандского живописца Антониса Ван Дейка (1599—1641).

Ван Дейк уже в 16—17 лет имел собственную мастерскую, где вместе с другими молодыми художниками выполнил серию «Головы апостолов».

Характерными примерами его ранней кисти служат полотно «Дедал и Икар» из Галереи искусств в Торонто (Бельгия, № 668) и «Иоанн Евангелист» из собрания Национальной галереи в Будапеште (Венгрия, № 2083).

В коллекции Государственного Эрмитажа хранится около 30 полотен художника, из которых на советских марках воспроизведены две работы мастера: «Семейный портрет» (№ 3960) и «Автопортрет» (№ 4161).

С 1627 года Ван Дейк становится придворным художником эрцгерцогини Изабеллы. Это период высшего творческого подъема живописца, когда Ван Дейку удается соединить в многочисленных портретах индивидуальную психологическую характеристику модели с торжественной представительностью образа.

Творчество Ван Дейка отражено на марках Бельгии (№ 1454, 1457, 1468), Бурунди (№ 257), Дагомеи (№ 151), Йеменской Арабской Республики (№ 471), Панамы (№ А 429).



Что такое «разрешительные марки»!

Ю. ТРЕГУБОВ, Ульяновск  
Разрешительные марки — один из видов почтовых контрольных марок. Хотя они и наклеиваются на корреспонденцию, однако знаками почтовой оплаты не являются. Они служат подтверждением разрешения пересылки данной почтовой корреспонденции, когда ее отправка ограничивается по количеству или же когда контролируется ее вложение.

Примерами разрешительных марок являются, в частности, некоторые зарубежные выпуски полевой почты. В нашей стране они издавались в 1922—1933 годах. Это марки контрольного сбора по заграничному филателистическому обмену. Выпускались по заказу Организации уполномоченного по филателлии и бонам, преобразованной затем в Советскую филателистическую ассоциацию.

XIV зимним Олимпийским играм в Сараево Министерство связи СССР посвятило четыре почтовые миниатюры, на которых отображены виды зимних спортивных соревнований. На знаках почтовой оплаты номиналами 5, 10, 20 и 45 копеек представлены: биатлон и лыжная эстафета женщин, соревнования конькобежцев, хоккей и фигурное катание. Художник серии Н. Литвинов. Размеры марок 52×37 мм, печать глубокая.

Старейшему зоопарку нашей страны — Московскому — исполняется 120 лет.

Этому событию посвящена серия из пяти почтовых марок с изображением редких животных и птиц, содержащихся в нем. Открывает се-

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

цию. Марки предназначались для оплаты обязательного сбора, установленного за пересылку за рубеж филателистических материалов. Номинал наклеиваемых марок зависел от суммы вложений в данное почтовое отправление.

Всего без учета разновидностей было издано около 30 различных марок в виде надпечаток на различных контрольных и почтовых выпусках дореволюционной России и РСФСР.

Разрешительные марки являются признанными объектами филателистического коллекционирования; в каталогах почтовых марок обычно помещаются в специальном разделе.

Что такое «декоративная зубцовка»!

О. ВОЛОДИН, Гомель  
В тех случаях, когда перфорация не предназначается для отделения марок друг от друга, а служит элемен-

том оформления их рисунка, она называется декоративной.

Одним из примеров является почтовый блок (блоковидная марка) «Слава покорителям космоса!» (№ 2781), выпущенная советской почтой в 1962 году. В центре рисунка под портретами четырех космонавтов — перфорация в виде короткой горизонтальной линии, неходящей до краев рисунка.

Марка (№ 3319) «10-летие советских исследований в Антарктиде» 1966 года. На ней в центре, слева и справа имеется частичная зубцовка, выделяющая верхнюю часть рисунка.

В какие годы выходил «Календарь филателиста»? В. ХРАПОВ, Алма-Ата  
«Календарь филателиста» выпускался издательством «Связь» ежегодно с 1966 года по 1979 год (кроме 1968 г.). Всего вышло в свет 13 изданий.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

рию миниатюра номиналом 2 копейки, на рисунке которой изображен мандрил — обезьяна подсемейства мартишковых. Родина их — Западная Африка, где они небольшими группами держатся в дождевых лесах и гористых районах, обитая преимущественно на земле, часто среди скал.

Серию продолжает знак почтовой оплаты достоинством 3 копейки с изображением антилопы из подсемейства коровьих антилоп рода бубалов, обитающих в Южной Африке.

На марке номиналом 4 копейки показан ирбис — снежный барс — хищное млекопитающее семейства кошачьих. Ареал его обитания — высокогорный пояс хребтов Центральной Азии. Зимой барс

спускается в пояс хвойных лесов. Венценосный журавль запечатлен на миниатюре в 5 копеек. Он распространен в Африке на огромной территории к югу от Сахары, где держится большими стаями и ведет оседлый или полуседлый образ жизни.

Серию завершает марка номиналом 20 копеек с изображением попугая. На рисунке воспроизведен красивый антилупа, птица наиболее известного вида длиннохвостых попугаев, обитающих на обширной территории Америки от Мексики до Парагвая. На марках серии дан текст: «120 лет Московскому зоопарку». Художник В. Колганов. Размеры марок 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.



# ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1984 ГОД



Тема	Дата	Место гашения	Предприятие связи
80-летие со дня рождения А. П. Гайдара III республиканская тематическая выставка «Филателия — школе»	22.I 3—11.I	Арзамас Рига	узел связи почтамт
65-летие основания Академии наук УССР	12.II	Киев	почтамт
50 лет г. Караганда	10.II	Караганда	»
Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия»	21.II	Москва	»
50 лет со дня рождения Ю. А. Гагарина	9.III	г. Гагарин	узел связи
80 лет со дня основания газеты «Циня»	24.III	Рига	почтамт
50-й праздник Севера	III	Мурманск	»
День космонавтики	12.IV	Москва	»
XI Прибалтийская юношеская филателистическая выставка	V	Пярну	»
Филвыставка городов-героев	8—15.V	Севастополь	почтамт
Почта СССР на выставке «Испания-84»	27.IV—6.V	Мадрид	»
День радио. Праздник работников всех отраслей связи	7.V	Москва	почтамт
80 лет со дня рождения Вилиса Лациса	12.V	Рига	»
50 лет Еврейской автономной области	7.V	Биробиджан	»
Международная филателистическая выставка «СССР — Куба»	14—22.V	Ереван	»
XVI конференция Федерации европейских биохимических обществ (ФЕБО)	24—30.VI	Москва	»
—»—	24—30.VI	Алма-Ата	»
400-летие основания г. Йошкар-Олы	11.XI	Йошкар-Ола	»
60-летие образования Северо-Осетинской АССР	7.VII	Орджоникидзе	»
200-летие г. Симферополя	VI	Симферополь	»
80 лет Компартии Латвии	20—22.VI	Рига	»
30 лет ввода в строй в г. Обнинске первой в мире атомной электростанции	27.VI	Обнинск Калужск. обл.	узел связи
Почта СССР на выставке в г. Осло (Норвегия)	12—24.VI	Осло	»
150-летие основания Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко	27.VII	Киев	почтамт
40 лет освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков	3.VII	Минск	»
110 лет со дня рождения С. Т. Коненкова	10.VII	Смоленск	»
Международная филателистическая выставка «СССР — НРБ»	VII	Кишинев	»
Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-84». Вроцлав. ПНР.	8—16.IX	Москва	Междунар. почтамт
Почта СССР на выставке «Аусипэкс-84»	21—30.IX	Мельбурн	»
Филателистическая выставка «Большой Днепр-84»	14—21.X	Кременчуг	узел связи
Филателистическая выставка «Прибалт-фил-84»	X	Вильнюс	почтамт
Международная филвыставка «Младость-84». Плевен. НРБ	5—11.X	Москва	Междунар. почтамт
Международная филвыставка «СССР — ПНР»	X	Рязань	почтамт
40-летие освобождения Украины от фашистских захватчиков	14.X	Киев	»
V съезд ВОФ	X	Москва	»
Филвыставка «Средняя Азия и Казахстан-84»	X	г. Фрунзе	»
XI съезд потребительской кооперации СССР	X	Москва	»
Филвыставка «Большой Урал-84»	X	Пермь	»
Международная филвыставка «ВНР — СССР». Будапешт	XI	Москва	Междунар. почтамт
67-я годовщина Октября	5—9.XI	Москва	почтамт
—»—	5—9.XI	»	Междунар. почтамт
—»—	5—9.XI	Ленинград	почтамт

Тема	Дата	Место гашения	Предприятие связи
Филвыставка «Большой Днепр-84» С Новым годом!	XII 25.XII—2.1.85	Львов Москва	» »
25 лет подписания договора об Антарктике	1.XII	»	почтамт
100 лет со дня рождения Юозаса Груодиса	20.XII	Вильнюс Москва	» »
60 лет Всероссийскому обществу охраны природы		Кривой Рог Ереван	» »
50-летие завода «Криворожсталь»			»
Филвыставка «Закавказье-84»			»
Филвыставка «Советское Полесье-84»			»
250 лет основания г. Ревды		Ревда	узел связи
100 лет со дня рождения Чиганака Берсиева		Актюбинск	почтамт
60 лет искусства советского Палеха		Иваново	»
<b>Спецгашения «Первый день»</b>			
25 лет победы Кубинской революции	1.I	Москва	почтамт
50 лет Московской городской радиотрансляционной сети	1.I	»	»
Зимние Олимпийские игры	8.II	»	»
60 лет образования Нахичеванской АССР	9.II	Нахичевань	»
120 лет Московскому зоопарку (фауна)	16.II	Москва	»
XXVII Международный геологический конгресс	4—14.VIII	»	»
50 лет со дня рождения Ю. А. Гагарина	9.III	»	»
114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина	22.IV	»	»
День космонавтики	12.IV	»	»
60 лет присвоения комсомолу имени В. И. Ленина	V	»	»
100 лет со дня рождения композитора Б. В. Асафьева	29.VII	»	»
60-летие образования Молдавской ССР	12.X	Кишинев	»
60-летие образования Киргизской ССР	14.X	г. Фрунзе	»
60-летие образования Таджикской ССР	14.X	Душанбе	»
60-летие образования Туркменской ССР	27.X	Ашхабад	»
60-летие образования Узбекской ССР	27.X	Ташкент	»
67-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции	7.XI	Москва	»
С Новым годом!	31.XII	»	»
60-летие Морского флота		»	»
История противопожарной охраны в СССР (XIX—XX вв.)		»	»
Маяки морей СССР		»	»
50-летие героического похода «Челюскина»	13.II	»	»
Антивоенная тематика		»	»
60 лет Центральному Дому авиации и космонавтики	6.XI	»	»
Оружие Победы		»	»
Шедевры Эрмитажа (английская живопись)		»	»
Шедевры Эрмитажа (английская живопись)		Ленинград	»
Шедевры Эрмитажа (французская живопись)		Москва	»
Шедевры Эрмитажа (французская живопись)		Ленинград	»
Чемпионат Европы по конькобежному спорту по многоборью среди женщин. Медео	I	Москва	»
Чемпионат мира по футболу среди юношей		»	»
Флора		»	»
Русские народные сказки.		»	»
90 лет со дня рождения С. В. Ильюшина	31.III	»	»
50-летие Новокраматорского машиностроительного завода	28.IX	Краматорск	узел связи
400-летие г. Архангельска		Архангельск	почтамт
150-лет со дня рождения художника В. Г. Перова	4.I	Москва	»

Тема	Дата	Место гашения	Предприятие связи
50-летие полета стратостата «Осоавиахим-1»	30.I	Москва	почтамт
Зимние Олимпийские игры (конверт с ОМ)	I	»	»
80 лет со дня рождения В. П. Чкалова	2.II	»	»
225 лет со дня рождения И. А. Крылова	13.II	»	»
75 лет со дня рождения композитора И. И. Дзержинского	9.IV	»	»
Межотраслевая выставка «Охрана труда-84»	V	»	»
80 лет со дня рождения А. Е. Голованова	7.VIII	»	»
80 лет со дня рождения Н. Л. Духова	26.X	»	»
90 лет со дня рождения П. С. Рыбалко	4.XI	»	»
50 лет институту электросварки им. Е. О. Патона	13.II	Киев	»
100 лет со дня рождения И. И. Бродского	6.I	Москва	»
80 лет со дня рождения Н. Т. Пересыпкина	18.V	»	»
125 лет со дня рождения Ф. О. Шехтеля	7.VIII	»	»
IX Международная конференция по физике облаков	VIII	»	»
XXVII Международный геологический конгресс (карточка с ОМ)	4—14.VIII	»	»
1100 лет основания г. Житомира	IX	Житомир	»
V съезд ВОФ	1.X	Москва	»
200 лет со дня рождения О. И. Бове	4.XI	»	»
80 лет со дня рождения А. А. Морозова	29.X	»	»
Международный конгресс Всемирного почтового союза и филвыставка в Гамбурге	18.VI—27.VII	Москва	»

## «ХИМИЧЕСКАЯ ПРОВЕРКА И ЧИСТКА МАРОК»

Так называется работа чешского филателиста Ладислава Новотного, которая вновь выпущена в 1983 году издательством «Радио и связь». Это второе, стереотипное издание (перевод А. Качинского). Первое вышло в свет в 1970 году и, несмотря на относительно большой тираж — 40 тысяч экземпляров, очень быстро было раскуплено и уже стало библиографической редкостью.

Книга содержит две основные главы. Первая — «Знакомство с материалами». Автор рассказывает об основных свойствах различных сортов бумаги и типографских красок, используемых при печати почтовых марок, об изменениях, происходящих в них во время длительного хранения.

Здесь также приводятся инте-

ресные примеры издания марок, напечатанных на бумаге, подвергнутой скрытой химической обработке с целью предупреждения их фальсификации. Под действием определенных химических препаратов на таких марках появляется рисунок, ранее не видимый. Например, скрытый печатный фон имели многие немецкие знаки почтовой оплаты, выпущенные в последней четверти XIX века. В брошюре описываются эти марки и опыты, позволяющие увидеть такой скрытый рисунок.

Рассказывая об основных свойствах типографских красок, автор называет главные изменения в цветах марок, которые могут быть получены, в частности, химическим путем. Зеленый цвет может стать коричневым, желтым, синим, фиолетовым и даже серым. Путем химического изменения цвета краски можно подделать редкие марки. Автор обращает внимание читателей на некоторые из них и называет простейшие

методы проверки подлинности.

Наиболее интересна широкому кругу филателистов вторая часть брошюры — «Чистка марок». В ней рассказывается о том, какими физическими и химическими способами можно привести в хорошее состояние испорченную марку. Даются практические советы: как удалить жировые пятна, следы чернил и т. п.

Описываются методы чистки пожелтевшей бумаги, удаления желтых пятен, освежения красок (восстановление поблекших цветов), а также удаления помарок от цветных карандашей. В издании приводятся и некоторые причины повреждения марок.

Безусловно, книга «Химическая проверка и чистка марок» является полезным и необходимым пособием как для начинающих, так и для опытных коллекционеров.

В. ЯКОБС

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ЧИГИРЬ А. Е.** — 220004, Минск пр. Машерова, 3, кв. 71. Меняю м. англоязычных стран, КПД, КМ и СГ Анголы, Бельгии, Таиланда, Италии, Франции, конверты более чем 50 стран, филжурналы на м. «Фауна», «Флора» по манколисту, филматериалы соцстран «Арктика» и «Антарктика». Реализую каталог «Ивер-82».

**КУДРЯВЦЕВ С. Д.** — 327029, Николаев, а/я 8. Меняю и реализую хронологию и тематику м. ГДР, журнал «Заммлер экспресс» 1967—1982 гг., филжурналы других стран, каталог «Ивер» 1979, 1981 гг., филматериал «Фауна», «Флора», «Спорт», «Космос», «Живопись». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**МЯШКАУСКАС А. А.** — 234400, Расейняй, ул. Аушрос, 8. Ищу гашеные м., КПД, СГ, ПК, МК всего мира по теме «Фауна». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ДЖАВАДОВА Г. С.** — 370111, Баку, ул. Адила, 39, кв. 26. Меняю м. СССР, ГДР, НРБ, ПНР, Азербайджана, гашеные м. Кубы, КНДР, ДРВ, ЧССР, МНР и капстран Европы на м. ГДР, гашеные м. ФРГ и Зап. Берлина. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ЛАШЕВИЧ В. В.** — 316002, Кировоград, Ковалевский пер., 11/7, кв. 10. Меняю филматериал «Олимпиада-80», м., ПК и МК с ОМ СССР 1960—1982 гг., м. соцстран «Флора», «Фауна». Ищу м. СФРЮ, КНДР, МНР, ВНР, Кубы, стран Зап. Европы, бывших колоний, КПД СССР и соцстран «Флора», «Фауна». Приобрету гашеные м. СССР 1924—1956 гг. по м/л. Ищу партнера по обмену в ВНР, ЧССР, СФРЮ.

**ПОГОСЯН А. А.** — 375012, Ереван, ул. Папазяна, 16-а, кв. 21. Ищу м., МК с изображением самолета МИГ, Куба № 1234, а также м. стран Европы по м/л.

**НОВИКОВ Д. М.** — 188540, Ленинградская обл., г. Сланцы, ул. Грибоедова, 7, кв. 10. Коллекционирую м. СССР, МК и ПК с ОМ, значки по

темам: «Угольная промышленность», «Юбилей городов». Предлагаю филматериал, открытки, значки.  
**ПРОСОЛОВ В. И.** — 162600, Вологодская обл., Череповец-центр, а/я 15. Ищу филматериал всего мира «Лениниана», меняю м. СССР 1961—1980 гг., гашеные 1941—1960 гг. на разновидности м. СССР, комплект ПК с ОМ — на хронологию МК с ОМ. Предлагаю филматериал СССР, соцстран «Космос», «Коперник». Приобрету хронологию м. КНДР. Интересуюсь филматериалом «Гагарин».

**БОРТНИК В. В.** — 252136, Киев, проспект Гречко, 24-А, кв. 142. Меняю, ищу м. капстран «Фауна».

**ОСТРОВЕРХОВА Л. Н.** — 356300, Ставропольский край, с. Александровское, ул. Московская, 40, кв. 1. Реализую хронологию гашеных м. СССР 1951—1977 гг., м. СССР 1961—1980 гг., ПК, МК с ОМ, филматериал «Олимпиада-80», «Лениниана», СГ СССР 1977—1982 гг., м. соцстран, Африки, арабских стран, каталог «Ивер-82». Ищу хронологию гашеных м. СССР до 1951 г., филматериал «Лениниана», м. СССР с 1951 г. по м/л, каталог «Ивер-84». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ТИМОХИН А. А.** — 420110, Казань, а/я 1390. Ищу филматериал всего мира «Рубенс», м. и блоки о-вов Кука, Ниуэ, Аитутаки «Живопись». Меняю и реализую филматериал с 1971 г., м. всего мира «Олимпиада-80», «Живопись».

**АВРУТИН М. С.** — 330002, Запорожье, ул. Героев Сталинграда, 13, кв. 87. Меняю м. СССР (до 1960 г.), Болгарии, ГДР, ПК, МК с ОМ, м. всего мира «Лениниана», «Г. Димитров», «Знаменитые филателисты» по м/л, приобрету «Советский коллекционер» № 1, 3, 10, 14, 16, «Календарь филателиста» 1968—1978 гг. Реализую гашеные м. соцстран 1960—1970 гг. Ищу партнера по обмену в Болгарии.

**РАБИНОВИЧ С. Я.** — 272610, Одесская обл., г. Киля, ул. Гагарина, 7. Приобрету м. СССР № 1716, 1720, 1733—

1734, 1740 и др. по м/л. Предлагаю м. СССР 1961—1972 гг. **ШОШКИН Ю. С.** — 310103, Харьков, а/я 500. Меняю м. ФРГ, Зап. Берлина, Лихтенштейна, Австрии на м. Франции, Андорры французской, Монако.

**АРОНОВ В. И.** — 352905, Краснодарский край, Армавир, ул. Тургенева, 176. Реализую коллекции м. всего мира.

**ТИТОВ Е. В.** — 333004, Симферополь, ул. Куйбышева, 15, кв. 173. Меняю хронологию МК СССР 1970—1982 гг., м. всего мира «Живопись», «Фауна», ПК, МК с ОМ, м. СССР 1961—1980 гг. на м. СССР 1922—1965 гг., МК 1953—1969 гг., м. всего мира «Фауна». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**БЕЛКИН Б. Я.** — 325025, Херсон, ул. Ленина, 49, кв. 2. Ищу м. СССР, Тувы, Франции, Испании по м/л. Реализую и меняю хронологические коллекции капстран Европы, соцстран, м. СССР, ПК с ОМ на земские м. и рекламно-агитационные карточки.

**РАГОЗИН В. И.** — 630004, Новосибирск, ул. Урицкого, 35, кв. 6. Ищу м. по теме «Литература». Реализую коллекцию м. Венгрии.

**СУХАНОВ В. И.** — 141980, Дубна, ул. Мира, 3/20, кв. 11. Реализую журнал «Филателия СССР» (1968—1981 гг.), «Сов. коллекционер», «Календарь филателиста» разных лет. Интересуюсь филматериалом «Семейство кошачьих».

**УДИЛОВ В. Н.** — 356300, Ставропольский край, с. Александровское, ул. Калинина, 25, кв. 40. Меняю филматериал СССР, гашеные м. разных стран «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора, фауна», «Транспорт», значки на бонны России, памятные медали Ленинградского и Московского монетных дворов, гашеные м. капстран «Фауна».

**ГОЛИНКО А. Н.** — 286018, Винница, ул. Блока, 34, кв. 96. Реализую м. Монголии с 1960 г., Румынии, Польши с 1970 г. Ищу м. Монголии до 1960 г. по м/л. Ищу партнера по обмену за рубежом.

<sup>1</sup> Л. Новотный, Химическая проверка и чистка марок. Пер. с чешск. 2-е изд., стереотип. М., Радио и связь, 1983.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**КУЗЬКИН В. А.** — 653000, Прокопьевск, ул. Селиванова, 6, кв. 11. Реализую м. СССР, разных стран, СГ, КПД, значки; меняю м. «Искусство».

**ЖЕДЕК М. С.** — 310086, Харьков, пр. Ленина, 29, кв. 36. Меняю м. соцстран, Австрии, ФРГ, Швеции, Швейцарии, Финляндии на м. СССР до 1957 г., хронологию Венгрии, Франции, прибалтийских стран и по темам: «Химия», «Атомная энергия», «Нобелевские лауреаты», «Минералы». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ПОПОВ Л. К.** — 349300, Ворошиловградская обл., г. Красный Луч, ул. Магистральная, 45, кв. 7. Меняю м., бонны, значки на бонны России.

**ПАЛУН В. Г.** — 330015, Запорожье, ул. Кремлевская, 11, кв. 6. Меняю филматериал всего мира «Кино», «Лениниана», ПК, МК с ОМ, СГ. Реализую журнал «Филателия СССР», филлитературу. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ВАЙНОРА Р. П.** — 233000, Каунас, а/я 177. Ищу филлитературу, каталоги филателистических выставок, каталог А. Н. Дьячкова и В. В. Узденикова «Монеты России и СССР», филжурналы соцстран.

**ЛАВРИНЕНКО А. М.** — 330054, Запорожье, ул. Запорожская, 7, кв. 65. Ищу ПК и МК с ОМ без СГ и с СГ.

**ПУСТОСВАТОВ С. И.** — 665210, г. Тулун, ул. 40 лет Октября, 2, кв. 5. Меняю и реализую м. всего мира «Фауна», «Флора». Ищу м. всего мира «Насекомые». Ищу партнера по обмену в соцстранах.

**ИГНАШЕВСКАЯ О. В.** — 662100, г. Ачинск, микрорайон 6, д. 4, кв. 70. Реализую иностранные м. «Спорт», «Фауна», «Флора», «Живопись», МК, СГ СССР 1979—1981 гг. Ищу м. СССР 1960—1975 гг. по м/л.

**ВИРВЕСТИ А. Х.** — 203300, г. Кингисепп, а/я 41. Реализую коллекцию м. СССР 1918—1960 гг. и «Живопись».

«Спорт» всего мира. Ищу открытки с видами городов Эстонии до второй мировой войны, особенно с видами г. Аренсбурга. Меняю открытки с видами России, Европы.

**ХАЧАТРИАН А. Г.** — 377504, Ленинанкан, пр. Победы, 33. Реализую, меняю ПК с ОМ с № 4 — 110, КПД «Олимпиада-80», новинки СССР, соцстран, КПД блока № 3864 типа I, м. Норвегии 1977—1978 гг. на м. Испании 1930—1980 гг. по м/л, м. Зап. Европы и островных государств «Фауна», «Ивер-84», иллюстрированные листы для м. Испании.

**ПОЛОНСКИЙ В. Г.** — 325000, Херсон, ул. 40 лет Октября, 5, кв. 28. Реализую коллекцию м. СССР (хронология м. до 1961 г. гашеные). Все м. вклеены в альбомы на наклейках.

**ИВАНИЦКИЙ С. В.** — 285250, г. Косов, ул. Ленина, 144. Реализую, меняю м. СССР, филматериал гражданской войны всех стран по м/л. Реализую каталоги «Ивер-83» «Михель-83», «Филгеографию». Ищу м. «Насекомые», гашеные м. Румынии, Норвегии.

**ЛИЦИС Л. П.** 228500, Латвия, г. Цесис, ул. Плявас, 8, кв. 2. Меняю м. СССР 1967—1978 гг., гашеные м. Швеции, Эстонии на м. Финляндии по м/л.

**БАКАЛЕЕВ В. П.** — 111020, Москва, 2-я Синичкина ул., 22, кв. 41. Меняю м. СССР гашеные до 1940, чистые до 1956 г., ПК, МК СССР, ПК, МК с ОМ, КПД, гашеные м. соцстран по м/л. Приобрету каталог Чучина.

**ТОРГОВИЦКИЙ И. И.** — 257004, Черкассы, ул. XX партсъезда, 60, кв. 28. Меняю и реализую филматериал СССР и всех стран мира, значки.

**СЯМТОМОВ С. А.** — 165780, Архангельская обл., Ленский р-н, с. Яренск, ул. Красных партизан, 11, кв. 4. Меняю ПК «Космос» на новинки СССР «Космос».

**ТРУНОВ А. М.** — 270059, Одесса, ул. Краснова, 11, кв. 34. Реализую СГ, МК с 1973 г. «Филвыставки».

«Юбилей республик, городов», «Космос», «Спорт», «Новый год», «Персоналии», «Транспорт». Приобрету м. Франции «И. И. Мечников», м. Болгарии и Венгрии «А. С. Попов».

**БРОДСКИЙ Ю. И.** — 314011, Полтава, ул. Гагарина, 1, кв. 33. Предлагаю классику Европы, ищу: Австрия № 161А, Австрийский Левант № 33А, Ломбардия и Венеция № 18, Германия № 21, Финляндия № 10, 26, 27, телеграфные, доплатные, посылочные м. Бельгии, доплатные м. Австрии, Австрийского Леванта, Нидерландов по м/л.

**ТИМОФЕЕВ А. В.** — 480091, Алма-Ата, ул. Тулебаева, 111, кв. 7. Меняю и реализую м. СССР, соцстран, ПК, МК с ОМ, значки «Гербы городов», «Спорт».

**ЗАВОРОХИНА Н. А.** — 480091, Алма-Ата, ул. Мира, 104, кв. 2. Меняю, реализую м. всего мира «Живопись».

**РАЗУМОВСКИЙ В. Л.** — 152140, Ярославская обл., г. Переславль, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8, кв. 403. Меняю филматериал «Спорт», «Олимпийские игры». Ищу филматериал всего мира «Олимпийское движение». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**МАТИОШАЙТИС В. П.** — 234400, г. Расейняй, ул. Пяргалес, 51. Реализую хронологическую коллекцию гашеных м. ЧССР, СРР на альбомных листах «Шаубек», м. СССР 1965—1980 гг., ПК и МК с ОМ СССР, каталог «Ивер-82». Ищу гашеные м. Литвы, Латвии, Эстонии, меняю гашеные м. всего мира «Живопись Ренессанса», «Автомобили», «Грибы», «Музыка».

**БУХАНЦЕВ В. К.** — 674665, Краснокаменск, дом 405, кв. 187. Меняю и ищу м. СССР «Фауна», «Космос».

**ФЕДОСЕЕВ Ф. В.** — 255240, Вышгород, ул. Днепровская, 8, кв. 1. Реализую м. всего мира «Фауна», «Флора», «Спорт», «Космос», «Живопись», м. ВНР, СРР. Ищу м. СССР 1918—1958 гг., СГ, КПД «Шахматы».

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1983, 1 сентября. «Первый чемпионат Европы по радиотелеграфии в Москве». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

По мотивам эмблемы чемпионата: градусная сетка земного шара на фоне линий, символизирующих радиоволны, пятиконечная звезда. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

92. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — линия, обозначающая меридиан на градусной сетке земного шара, не касается внешней окружности сетки, а горизонтальная линия, обозначающая экватор, касается внешней обводящей окружности градусной сетки.

Тип II — та же линия, обозначающая меридиан на градусной сетке земного шара, касается внешней окружности сетки, а другая, горизонтальная линия, обозначающая экватор, не касается внешней обводящей окружности градусной сетки.



1983, 4—11 сентября. Международный симпозиум по искусству восточных ковров в Баку. Рис. Г. Косорукова.

Декоративный рисунок на ковре — сказочная птица. Наименование города «Баку» на русском и азербайджанском языках.

93. Баку, почтамт — черный.  
1983, 6 сентября. «1200-летие со дня рождения Мухаммеда аль-Хорезми». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.  
Памятная дата «1200 лет» в обрамлении орнамента. Надпись

«Первый день» на русском и французском языках.

94. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — цифры в дате «1200» — высокие.  
Тип II — те же цифры в дате «1200» — низкие.



1983, 6 сентября. 1200 лет со дня рождения Мухаммеда аль-Хорезми. Рис. Б. Цимбала.

Памятный текст в обрамлении орнамента. Наименование города «Ташкент» на русском и узбекском языках.

95. Ташкент, почтамт — черный.

1983, 6—12 сентября. IV Международная книжная выставка-ярмарка в Москве. Рис. Г. Серебрякова.

По мотивам эмблемы выставки-ярмарки: Спасская башня Московского Кремля на фоне страниц и переплетов книг.

96. Москва, И-223 — черный.



1983, 8 сентября. «100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза А. И. Егорова (1883—1939)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Эмблема Красной Армии пятиконечная звезда с изображениями молота и плуга в центре. Надпись

«Первый день» на русском и французском языках.

97. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт надписи на ленте «...А. И. Егорова» — жирный.  
Тип II — тот же шрифт надписи на ленте «...А. И. Егорова» — тонкий.

1983, 8 сентября. «200-летие Георгиевского договора — первого манифеста дружбы и братства русского и грузинского народов (1783—1983)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Памятный текст на фоне картуша, элементы грузинского национального орнамента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

98. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — цифры календарной даты «08.09.1983» — широкие.  
Тип II — цифры той же календарной даты «08.09.1983» — узкие.



1983, 9 сентября. 2000 лет городу Ташкенту. Рис. Б. Цимбала.  
Памятник средневековой архитектуры Ташкента. Наименование города «Ташкент» на русском и узбекском языках.

99. Ташкент, почтамт — черный.

# КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1983. Март, 10. К почтовому блоку «Всемирный год связи». Рис. И. Козлова.

**740.729.** Земной шар, символический почтовый рожек. Территория СССР выделена красным цветом. Сине-голубая лента с датой «1983». Фоновый рисунок — условное изображение радиоволн и спутник связи «Молния-1». По мотивам рисунка блока № 5376. Многоцветный. Штемпель стандартный. Почтовый блок № 5376 (50 к.). КПД ЦФА не тиражировался.

1983. Март, 22. К марке «100-летие со дня рождения А. В. Александрова». Рисунки Б. Цимбала (конверт) и А. Медведева (штемпель).

**741. 673.** Новый рисунок. Символы искусства: театральная маска, кинопроекторный аппарат, киноплёнка и лира на фоне театрального занавеса. Лавровая ветвь славы. Многоцветный. Штемпель. Пятиконечная армейская звезда и лира, увитая лавровой ветвью. Две марки № 5377 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Март, 25. К серии марок «Шедевры Эрмитажа. Живопись Голландии. Рембрандт». Продолжение серии КПД. Оформление (конверты) и рисунок (штемпель) Г. Комлева. На многоцветных конвертах — рисунки соответствующих марок в рамках; слева и справа изображены атланты.

**742. 747.** «Портрет старушки». Марка № 5378 (4 к.).

**743. 744.** «Портрет ученого». Марка № 5379 (10 к.).

**744. 743.** «Старик-воин». Марка № 5380 (20 к.).

**745.746.** «Портрет Бартье Мартенс Доомер». Марка № 5381 (45 к.).

**746.745.** «Жертвоприношение Авраама». Марка № 5382 (50 к.).

**747.** Конверт по усмотрению коллекционеров. Почтовый блок № 5383 (50 к.+50 к.). Штемпель. Изображение атлантов. Текст: в верхнем полукруге — «Шедевры Эрмитажа», в нижнем — «Живопись Голландии. Рембрандт». Комплект: фраг-

мент серии из 5 марок на 5 конвертах — 2 р. 10 к. Тираж 4,5 тыс. КПД № 747 ЦФА не тиражировался. Начало серии см. № 723—727 (1982 г.), продолжение — № 738 (1983 г.).

1983. Апрель, 12. К почтовому блоку «День космонавтики». Рисунки Р. Стрельникова (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

**748. 733.** Трайспортный космический корабль типа «Союз Т» в полете. Рисунок марки блока № 5384 на фоне условного изображения земного шара и космоса (новый мотив). Многоцветный. Штемпель. Эмблема Совета по международному сотрудничеству в области исследований и использования космического пространства при Академии наук СССР — «Интеркосмос». Памятный текст. Почтовый блок № 5384 (50 к.). КПД ЦФА не тиражировался.

1983. Апрель, 22. К почтовому блоку «113-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина». Рисунки И. Мартынова (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

**749.728.** Новый рисунок. Памятный текст на фоне развевающегося красного знамени, эмблемы «Серп и Молот» и цветов гвоздики. Многоцветный. Штемпель. Памятный текст на развевающемся знамени и ленте, лавровая ветвь. Почтовый блок № 5385 (50 к.). — 79 к. Тираж 12,73 тыс.

1983. Апрель, 25. К серии марок «Космические исследования на борту орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз Т» (13.V—10.XII.1982)». Рисунки А. Жребина (конверт) и Г. Комлева (штемпель).

**750. 661.** Новый рисунок. Эмблема «Интеркосмос» и лавровая ветвь, перевитая голубой лентой. Земной шар, опоясанный орбитами космических кораблей, на фоне условного изображения космоса. Многоцветный. Штемпель. Очертания орбитального научно-исследовательского комплекса в круге, образуемом памятным текстом. Марки № 5386, 5387 (10 к.×2) — 34 к. Тираж 11,42 тыс.

1983. Май, 5. К марке «165-ле-

тие со дня рождения Карла Маркса». Рисунки В. Коновалова (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

**751. 759.** Раскрытая книга с памятным текстом и том «Капитала» К. Маркса на фоне серпа и молота и лавровой ветви. Многоцветный. Штемпель. Памятный текст в центре штемпеля и на ленте в круге, образуемом лавровыми ветвями и служебными надписями. Две марки № 5388 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Май, 5. К марке «Ростов-на-Дону». Рисунок Н. Ветцо.

**752.636.** Новый рисунок. Московский почтамт. Темно-коричневый, оливковый и коричнево-красный. Штемпель стандартный. Две марки № 5389 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Май, 12. К марке «60-летие Бурятской АССР». Рисунки Ю. Косорукова (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

**753. 737.** Новый рисунок. Памятный текст на фоне Государственного флага республики и лавровой ветви, перевитой красной лентой. Многоцветный. Штемпель прямоугольный. Национальный орнамент и памятный текст в центре штемпеля и на ленте. Две марки № 5390 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Май, 12. К марке «200-летие Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова». Рисунки Г. Савицкого (конверт) и А. Медведева (штемпель).

**754. 756.** Новый рисунок: лира и театральные маски на фоне сцены с раскрытым занавесом. Памятный текст на фронтоне здания театра и под рисунком. Многоцветный. Штемпель круглый. Изображение балерины. Памятный текст в верхнем полукруге. Две марки № 5391 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Май, 20. К марке «Технические и военно-прикладные виды спорта». Рисунки И. Филиппова (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

**755. 761.** Новый рисунок.

Символическое изображение некоторых технических и военно-прикладных видов спорта, включенных в программу VIII летней Спартакиады народов РСФСР, на фоне значка ДОСААФ СССР и эмблемы Спартакиады. Многоцветный. Штемпель. Пятиконечная армейская звезда в круге, образуемом памятным текстом и служебными надписями. Марка № 5393 (6 к.). — 15 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Май, 25. К марке «80-летие со дня рождения А. И. Хачатуряна». Рисунки Б. Цимбала (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

**756. 673.** Рисунок конверта № 741. Штемпель круглый. Памятный текст на фоне раскрытой нотной тетради и розы. Две марки № 5394 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

## КАРТМАКСИМУМЫ

1983. Март, 25. К серии марок «Шедевры Эрмитажа. Живопись Голландии. Рембрандт». Продолжение серии КМ. Оформление И. Дергилева (открытки) и рисунок Г. Комлева (штемпель). Карточки многоцветные.

**216.** «Портрет старушки». Марка № 5378 (4 к.).

**217.** «Портрет ученого». Марка № 5379 (10 к.).

**218.** «Старик воин». Марка № 5380 (20 к.).

**219.** «Портрет Бартье Мартенс Доомер». Марка № 5381 (45 к.).

**220.** «Жертвоприношение Авраама». Марка № 5382 (50 к.).

**221.** «Портрет старика в красном». Почтовый блок № 5383 (50 к.+50 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 карточках — 2 р. 20 к. Тиражи 14,2 тыс. КМ № 221 ЦФА не тиражировался. Начало серии КМ см. № 204—208 (1982 г.), продолжение — № 215 (1983 г.).

# ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ  
АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ»  
выпускает в свет следующие издания:

**Каталог почтовых марок СССР, том I [1918—1969].** Издание содержит описание свыше 3800 марок и блоков, выпущенных с 1918 по 1969 год. В каталоге сохранена прежняя нумерация, расширены филателистические характеристики и сокращенные описания сюжетов знаков почтовой оплаты. Впервые дана суммарная стоимость основных выпусков каждой серии почтовых марок. Приведены цены на марки с купонами, пары, полоски (сцепки), квартблоки.

**Каталог почтовых марок Народной Республики Болгарии [1973—1980].** В него включены свыше 700 почтовых марок и блоков, выпущенных почтовым ведомством НРБ. Они рассказывают об успехах братского народа в социалистическом строительстве, болгаро-советской дружбе и сотрудничестве, борьбе народов за мир. Представлены марки, посвященные истории страны, событиям современной общественно-политической, научной и культурной жизни.

**Альбом почтовых марок СССР [1972—1979].** Это второй завод альбома. Его тираж 18 тысяч экземпляров. Первый альбом выпущен ЦФА в 1981 году тиражом 28 тысяч экземпляров.

**Каталог почтовых марок СССР. 1982.**

Напоминаем, что эти издания можно приобрести в магазинах и киосках «Союзпечати».

ЦФА высылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

Готовится к печати каталог почтовых марок СССР. Том II (1970—1980).

Каталог будет содержать описание свыше 1300 почтовых марок и блоков, а также специальных марок (служебных, доплатных и других), выпущенных почтовыми и другими ведомствами СССР в 1917—1933 годах.

В производстве также находятся каталог почтовых марок СССР за 1983 год, каталоги почтовых марок ЧССР (1973—1981), Республики Кубы (1978—1982) и альбом почтовых марок СССР (1980—1982).



**АВСТРИЯ.** 3.10. 100-летие со дня рождения профессора Карла фон Терзаги. 3 шиллинга — портрет. Тираж 3,5 млн.

3.10. X конгресс Объединения австрийских профсоюзов. 3 ш.— эмблема. Тираж 3,55 млн.

7.10. Современное искусство. 4 ш.— картина Г. Кумпфа. «Заход солнца в Бургенланде». Тираж 3,8 млн.

21.10. 100-летие первой электрифицированной железной дороги. 3 ш.— вагон (1883 г.). Тираж 3,6 млн.

21.10. День почтовой марки. 6+3 ш.— ребенок с письмом. Тираж 1,85 млн.

4.11. 150-летие музея Верхней Австрии. 4 ш.— здание музея в Линце. Тираж 3,6 млн.

25.11. Рождественская марка. 4 ш. Тираж 5,5 млн.

**АНДОРРА.** 17.10. Туристическая серия. 1,60 франка.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 2.11. Стандартный региональный выпуск для Шотландии. 16 пенсов — портрет.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. о. МЭН.** 14.9. Стандартный выпуск. 20, 25, 50, пенсов, 1 фунт — морские птицы.

14.9. Рождественский выпуск. 9, 12 п.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** 4.11. Открытие Дома Севера в Торсхавне. Блок. 3×250 эре — народные костюмы Гренландии, Швеции, Исландии, Дании, Аландских и Фарерских о-вов, Норвегии и Финляндии.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 13.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пфеннигов — альпийские цветы.

10.11. Рождественская марка. 50+20 пф.

**ИСЛАНДИЯ.** 6.10. Филателистическая выставка «Нордиа-84». Блок (II). 8, 12 крон — печати епископов Скалгольта (XVI в.).



**ИСПАНИЯ.** 8.10. День почтовой марки. 16 песет — римская почтовая колесница. Марка выпущена с купоном. Тираж 12 млн.

**ИТАЛИЯ.** 10.10. Художественное и культурное наследие. 250, 300, 400, 500 лир — архитектурные памятники в Спелло, Ресаро и др.



**ЛЮКСЕМБУРГ.** 1.7. Стандартный выпуск. 7 франков.

**НОРВЕГИЯ.** 7.10. Лодки Северной Норвегии. 2, 3 кроны — парусные лодки.

7.10. 150-летие со дня рождения писателя Ионаса Ли. 2.50 кр.— портрет.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 14.9. Стандартный выпуск. 16 эскудо — сортировка почты.

14.9. 600-летие революции 1383 г. 12.50, 30 эск.— рисунки на исторические темы. Тираж 600 тыс. серий.

**САН-МАРИНО.** 29.9. Всемирная продовольственная программа. 500 лир — символический рисунок. Тираж 500 тыс.

500 SAN MARINO



**ФРГ.** 13.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пфеннигов — альпийские цветы.

13.10. День почтовой марки. 80 пф.— почтальон.

13.10. 500-летие со дня рождения Мартина Лютера. 80 пф.— портрет.

10.11. Административное устройство ФРГ. 8 пф.— символический рисунок.

10.11. 150-летие Германского таможенного союза. 60 пф.— символический рисунок.

10.11. Рождественская марка. 80+40 пф.

**ФРАНЦИЯ.** 7.11. Героини Сопротивления Р. Леви и Б. Альбрехт. 2×1.60 франка. Тираж 7 млн. серий.

14.11. Выдающиеся личности. 2+0.40 фр.— Стендаль. Тираж 3 млн.



28.11. Почтово-благотворительный выпуск в пользу Красного Креста. 1.60+0.40; 2+0.40 фр.— скульптуры XIV и XVI веков. Тираж 3,5 млн. серий. Марки выпущены также в буклетах. Тираж 450 тысяч.

10.10. Служебные марки для ЮНЕСКО. 2, 2.80 фр.— архитектурные памятники Сенегала и Турции.



**ШВЕЦИЯ.** 1.10. Музыка в Швеции. Блок 4×1.80 кроны — известные шведские музыканты.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 26.9. Исследователи Австралии. 4×30 центов.

**АЙТУТАКИ.** 22.9. Провизорный выпуск. Надпечатка новой стоимости на марках прежних выпусков: 18/20, 36/25, 36/30, 36/35, 48/40, 48/50, 72/70, 96/80, 96 центов/1 доллар, 1.20/1.40, 1.20/2, 5.60/5 д.

29.9. Всемирный год связи. 48, 60, 96 ц.— почтовая, электро- и космическая связь. Марки выпущены также в блоке.

**АЛЖИР.** 3.9. Выдающиеся люди. 0.80 динара — историк и философ Ибн-Хальдин (1332—1406 гг.)

**АНТИГУА и БАРБУДА.** 15.8. 200-летие первого полета человека. 30, 50, 60 центов, 4 доллара. Блок 5 д.— летающая лодка «Дорнье», дирижабль, биплан, воздушный шар и др.



**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 13.9. Флора. 45, 55, 100 центов — цветы дерева манго и др.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 1.11. Рождественский выпуск. 5, 20, 25, 31, 35, 50 центов — детские рисунки.

**БАНГЛАДЕШ.** 17.8. Фауна. 50 пайсов, 2, 3.75, 5 така — птицы. Тираж 250 тыс. серий. Марки выпущены в блоке. Тираж 40 тыс. блоков.

**БЕНИН.** 18.9. Прикладное искусство. 75, 90, 200 франков — мебель и др.

9.10. День Всемирного почтового союза. 125 фр.— карта мира, самолет, эмблема ВПС.



**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 13.10. 200-летие первого полета человека. 12, 30, 40 центов, 1 доллар — первый полет над Бермудскими островами (1919 г.), летающая лодка (1937 г.) и др.

**БОТСВАНА.** 20.7. Традиционное прикладное искусство. 7, 15, 35, 50 тхебе — деревянные ложки, бидон для молока и др. Тираж 80 тыс. серий. Марки выпущены также в блоке. Тираж 10 тыс.

**БРУНЕЙ.** 15.8. Всемирный год связи. 10, 75 сен, 2 доллара — здание почтамта, почтальон, почтовый ящик, почтовый автомобиль, спутник связи и др.

**ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** 28.7. Рыболовство. 20, 30, 40, 50, 75 франков — рыба, ловля рыбы и др.



1.8. Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. 90, 120, 300, 400 фр. Блок. 500 фр.— парусный спорт.

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** 15.9. 200-летие первого полета человека. 10, 30, 60 центов, 1.25 доллара — различные типы самолетов.



7.11. Рождественский выпуск. 8, 15, 50 ц. и 1 д.— картины Рафаэля.

**ГАБОН.** 7.9. Туризм. 90, 125, 185, 350 франков — пироги, побережье океана и др.



**ГАМБИЯ.** 10.10. Всемирный год связи. 10, 85, 90 бутутов, 1.10 даласи — паром, теле-тайпист, радио, погрузка почты в аэропорту.

**ДОМИНИКА.** 1.9. Автомобили. 10, 45, 60, 75, 90 центов, 3 доллара. Блок 5 д.— Порше (1948 г.), Феррари (1975 г.) и др.



4.10. Рождественский выпуск. 45, 60, 90 ц., 4 д. Блок 5 д. — фрагменты картин Рафаэля.  
**ЗАМБИЯ.** 21.7. Фауна. 12, 28, 35 нгве, 1 квача — жирафа, антилопа и др.



**ЗИМБАБВЕ.** 12.10. Всемирный год связи. 9, 11, 15, 17, 21, 30 центов — почтальон, самолет, телефонистки, периодическая печать, автотранспорт, железная дорога.  
**ИНДОНЕЗИЯ.** 1.7 Борьба против рака. 55+20, 75+25 рупий — лечение больного в госпитале в Джакарте. Тираж 2 млн.  
 17.7 Сельскохозяйственная перепись. 275 р. — символический рисунок, эмблема. Тираж 2 млн.  
 Июль. Гербы. 100 р. — герб Тимора.  
 26.8. 100-летие извержения вулкана Кракатау. 110, 275 рупий — извержение вулкана, карта. Тираж 2 млн. серий.  
**ИОРДАНИЯ.** 11.8. Основание общества радиолюбителей. 10, 25, 40, 50, 100 филсов — эмблема и др.  
**КАМЕРУН.** 22.9. Охраняемые животные. 200, 200, 350 франков — горилла и др.



**КАМПУЧИЯ.** 17.4. Фольклор. 0.50, 1, 3 риеля. Блок 6 р. — народные танцы.  
 28.6. Фауна. 0.20, 0.30, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 р. — ящерица, кобра, черепаха, хамелеон, удав, крокодил.  
**КЕНИЯ.** 4.7. Всемирный год связи. 70 центов. 2.50, 3.50, 5 шиллингов — различные виды и средства связи.



**КАНАДА.** 16.9. Выдающиеся личности. 2x32 цента. Тираж 20 млн. серий.  
 3.10. Канадские паровозы (1836—1860 гг.). 2x32, 37, 64 цента. Тираж 8,2 млн. серий. Марки одинакового номинала выпущены в одном листе.  
**КИРИБАТИ.** 8.8. Копра. 12, 25, 30, 35, 50 центов — сбор кокосовых орехов, сортировка, погрузка копры и др.  
**КУКА, о-ва.** 9.9. Флаги и эмблемы. 2x6, 2x12, 2x15, 2x20, 2x30, 2x35 центов — флаги Англии, Новой Зеландии и др. Марки выпущены в сцепках из 2 марок в листах из 10 пар. Марки в 6, 12, 15 ц. и в 20, 30, 35 ц. выпущены в блоках.

**ЛАОС.** 4.5. 200-летие первого полета человека. 0.50, 1, 2, 3, 4, 10 кип. Блок 10 к. — «монгольфьер», аэростат, стратостат, трансатлантический перелет на воздушном шаре.  
 24.7. 3-я годовщина совместного полета космонавтов СССР и Вьетнама. Блок 10 к. — портреты космонавтов, флаги.

**МАЛАЙЗИЯ.** 16.9. 50-летие вооруженных сил. 15, 20, 40, 80 сен — самолет, запуск ракеты с корабля и др. Марки выпущены также в блоке.  
**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 28.7. 200-летие первого полета человека. 90 лари, 1,45, 4, 5 рупий. Блок 10 р. — гидросамолет, биплан, дирижабль и др.  
 6.9. Морская фауна. 30, 40 л., 4, 6 р. Блок 5 р. — дельфины, кит и др.



9.10. Всемирный год связи. 50 л., 1, 2, 10 р. Блок 20 р. — антенна станции слежения за спутниками, почта, корабельная, авиационная связь и др.



10.12. Программа национального развития. 7, 10 л., 5, 6 р. Блок 10 р. — образование, здравоохранение, продовольственная программа, рыболовство, транспорт.  
**МЕКСИКА.** 24.7. 200-летие со дня рождения Симона Боливара. 21 песо — картина «С. Боливар». Тираж 1 млн.  
**МОЗАМБИК.** 26.8. Всемирный год связи. 8 метикал — земной шар, средства связи.

**НАУРУ.** 14.9. Национальный день. 15, 20, 30, 40 центов — взвешивание ребенка в клинике, семья и др.  
**НИГЕРИЯ.** 20.7. Всемирный год связи. 10, 25, 30, 45 кобо — почтальон, продавец газет и др.

**НИКАРАГУА.** 23.7. Основатели Сандинистского фронта национального освобождения. 50 сентаво, 1, 4 кордоба. Тираж 332 тыс. серий.  
 24.7. 200-летие со дня рождения Симона Боливара. 50 с., 1 к. — портреты Боливара и Сандино. Тираж 457 тыс. серий.

5.8. Зимние Олимпийские игры в Сараево. 50 с., 1, 1.50, 2, 4, 5, 6 к. — бег на коньках, слалом, прыжки с трамплина, фигурное катание и др.  
**НОРФОЛК.** 13.9. Рождественский выпуск. 5, 24, 30, 45, 85 центов — витражи.

**ПАНАМА.** 25.7. 200-летие со дня рождения Симона Боливара. 50 сентаво. Блок 1 бальбоа — портрет.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 7.9. Всемирный год связи. 10, 25, 30, 60 тояя — различные виды связи и др.

**ПЕНРИН.** 23.9. Всемирный год связи. 36, 48, 60 центов — прокладка подводных кабелей связи. Марки выпущены также в блоке.

26.9. Провизорный выпуск. Надпечатка новой стоимости на марках прежних выпусков. 18/10, 36/20, 36/30, 72/70, 96/80 ц., 1.20/2 доллара.

**ПИТКЭРН.** 11.1. 84-й стандартный выпуск. 1, 4, 6, 9, 10, 15, 20, 35, 50, 70 центов, 1, 1.20, 2 доллара — виды рыб.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 19.10. Полинезийские венки. 41, 44, 45 франков.



**САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.**

3.5. Картины старых мастеров. 6x16, 6x18 добра — фрагменты картин Рембрандта, Рафаэля, Рубенса. Марки выпущены также в виде блоков, содержащих по 2 марки в 16 д. с картинами художников. Каждая марка в 18 д. выпущена также в виде блока.

**СВАЗИЛЕНД.** 22.8. 200-летие первого полета человека. 5, 10, 25, 50 центов, 1 лилангени — «монгольфьер», самолеты и др.

21.10. 150-летие со дня рождения Альфреда Нобеля. 6, 10, 50 ц., 1 л.

**СВ. ЕЛЕНА.** Ноябрь. Рождественский выпуск. 10, 15 пенсов.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва.** 27.9. Всемирный день туризма. 50 центов, 2, 3,

10 рупий — туристические достопримечательности островов.

**СЕНЕГАЛ.** 6.8. Филателистическая выставка в Дакаре. 60, 70, 90, 95 франков — изображения марок Сенегала, символические рисунки.



**СУРИНАМ.** 14.9. Фауна. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 45, 65 центов — бабочки.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 31.8. 200-летие первого полета человека. 6, 20, 50 — центов, 1 леоне. Блок 2 л. — «монгольфьер», дирижабль (1897 г.), дирижабль «Норвегия» (1926 г.), воздушный шар и др.



**ТОНГА.** 22.9. 150-летие книгопечатания на о. Тонга. 13, 32 сенити, 1, 2 паанга — ручной типографский станок (1830 г.), У. Вун — первый печатник и др.

17.11. Рождественский выпуск. 29, 32 с., 1, 1.50, 2.50 п. — парусные лодки. Ноябрь. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 20, 29, 32, 47 с., 1, 2 п. — птицы, обитающие на островах.

**ТРИНИДАД и ТОБАГО.** 19.9. Конференция министров финансов стран Содружества. 2 доллара — финансовый комплекс в Порт-оф-Спейне.  
 21.9. 200-летие первого полета человека. 25, 35, 45, 50 ц. — марки выпущены также в блоке.

**ТУНИС.** 16.8. Выдающиеся люди. 80 миллимов — актер Али бен Айд.

22.8. Стандартный выпуск. 15, 20, 30, 40, 80, 100 м. — археологические находки.

**УГАНДА.** 15.8. Освобождение Намибии. 5 шиллингов — карта Намибии, флаг ООН.



15.8. VII конференция глав правительств неприсоединившихся стран. 200 ш. — символический рисунок.

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 20.9. 100-летие со дня смерти У. Н. Ньепса — изобретателя фотографии. 75 фр. — портрет.

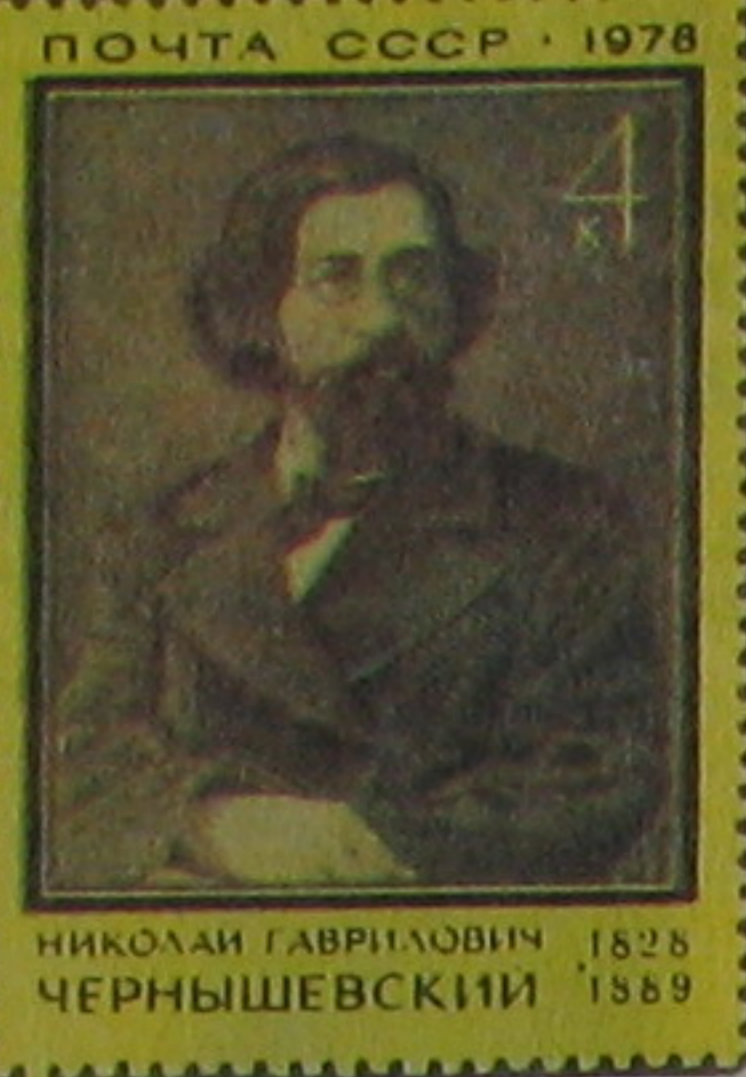


14.10. Раковины тропических морей. 10, 17, 21, 39, 52, 65 франков.

**ФИДЖИ.** 26.9. Флора. 8, 25, 40 центов, 1 доллар — цветы.

**ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 16.9. День Намибии. 100, 200 франков — символический рисунок.





# ОДИН ИДЕАЛ — СЧАСТЬЕ НАРОДА

«ОН ВЕРИЛ В ТО, ЧТО ГОВОРИЛ И В ЭТОМ БЫЛА ЕГО СИЛА» МИРАБО

Робеспьер, Чернышевский, Ленин — имена крупнейших деятелей трех эпох — Великой Французской буржуазной революции, русского освободительного движения XIX века и первой победоносной пролетарской революции. Что объединяло этих выдающихся людей, чьи портреты на марках в моей коллекции стоят вместе?

Робеспьер выбрал профессию адвоката, заступника всех угнетенных и обездоленных, но защищать их интересы пришлось не в здании суда, а в революционном Конвенте. Вождь якобинцев пользовался огромной популярностью среди народных масс и получил от них прозвище «Неподкупный».

Робеспьер и возглавляемое им якобинское правительство боролись за искоренение феодальных порядков во Франции и призывали народные массы к революции. Именно это привлекло внимание Маркса, Энгельса и Ленина. Изучение опыта якобинцев, Французской революции дало возможность сделать важ-

ные выводы в обосновании теории революционной борьбы.

Режим революционно-демократической якобинской диктатуры был первой в истории попыткой осуществить на практике идею о народо-власти, равенстве, о справедливом общественном строе.

Многие революционеры и социалисты XIX века порою осуждали революционный террор якобинского правительства, который, по словам Робеспьера, представлял собою только непреклонную справедливость и являлся ответной мерой на действия контрреволюционеров.

Весь XIX век, можно сказать, прошел под девизом Французской революции. «Свобода, равенство, братство» — призыв Декларации прав человека и гражданина стал паролем многих борцов против тирании. В филателии эпоха революции 1789 года наиболее полно представлена почтовыми выпусками Франции.

Н. Г. Чернышевского от М. Робеспьера отделяла целая эпоха, хотя он и родился всего спустя 34 года

после казни «Неподкупного». Но у них был один идеал — счастье народа, один учитель — Жан Жак Руссо — поборник равенства и народного суверенитета. Чернышевский изучал историю Франции конца XVII — начала XIX веков, деятельность якобинцев и их вождя Робеспьера.

После реформы 1861 года Чернышевский открыто призывал крестьян к топоры и свержению царского самодержавия, видя в этом единственный путь преобразования России.

В. И. Ленин нередко беседовал со своими соратниками о якобинцах, затем переходил к Чернышевскому, от него к Марксу. Чернышевского он считал не только выдающимся революционером, великим ученым и передовым мыслителем, но и крупным художником, создавшим непревзойденные образы настоящих революционеров, бесстрашных борцов. Особенно Ленин восхищался романом «Что делать?» и как-то за одно лето перечитал его раз пять, находя в нем все новые волнующие мысли. Под



Куда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## РОДОМ ИЗ ГОРОДА КРАСНЫХ ТКАЧЕЙ

Несколько лет назад в моей коллекции появился маркированный художественный конверт с портретом летчика Героя Советского Союза старшего лейтенанта Сергея Ивановича Лазарева. О его жизни и подвиге мне удалось узнать в годы учебы на историческом факультете Ивановского государственного университета в городе, где прошли детство и юность героя. В одном из новых районов Иванова есть широкая улица, названная именем человека, памятник которому установлен в самом центре города. На стене школы, где учился этот замечательный летчик, — мемориальная доска с барельефом.

Сергей родился в 1923 году в деревне Григорьеве

на границе Владимирской и Ивановской областей. Детство и юность прошли в Иванове. Здесь он закончил школу, аэроклуб, совершил свой первый самостоятельный полет. Сергею едва исполнилось семнадцать, когда по путевке Ивановского обкома комсомола он был направлен в военную школу пилотов.

В декабре сорок первого Сергей Лазарев сражался на Калининском фронте в составе 728-го полка. Вначале летал на самолете-разведчике, потом на истребителе прикрывал боевые порядки наших войск, сопровождал штурмовики и бомбардировщики. Участвовал в боях на Курской дуге, освобождал Белгород, Харьков. В боях за Киев Лазарев вступил в схватку с 50 фашистскими самолетами и увлек своим примером всю эскадрилью.

В апреле 1944 года фронтовая газета 2-й воздушной армии писала о Сергее Лазареве как о летчике высшего класса, на счету которого уже было более трехсот боевых вылетов. Он сбил

В. МАРУХИН,  
кандидат  
исторических наук

22 фашистских самолета, был награжден двумя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского и Отечественной войны 1-й степени. В октябре 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Представляя комэска к званию капитана, командир корпуса писал о целесообразности оставить Сергея Ивановича Лазарева в рядах истребительной авиации после окончания войны. Но старший лейтенант так и не успел стать капитаном, не успел дожить до Победы — 2 марта 1945 года он погиб в неравном воздушном бою у города Болеславец, освобождая братскую Польшу от фашистского ига.

Баку Р. ГРИШИН

## НАВЕКИ В ГРАНИТЕ

Утром 3 октября 1942 года узники будапештской тюрьмы «Маргиткерут» припали к зарешеченным окнам камер. В этот час фашисты казнили коммуниста Алексея Борканюка.

Он взошел на эшафот и громко, чтобы его слышали товарищи, произнес: «Вы меня убьете, но идею коммунизма никогда. Да здравствует Советский Союз!»

Так шагнул в бессмертие сын украинского народа Герой Советского Союза Алексей Борканюк.

Он родился в 1901 году в селе Ясиня в Закарпатье. Небольшой участок каменистой земли не мог прокормить большую семью, и Алексею с раннего детства пришлось трудиться на лесоразработках. Здесь среди рабочих паренек впервые услышал о Великой Октябрь-

ской революции.

Закарпатская Украина в 1919 году вошла в состав Чехословацкой республики. В 1922 году Алексей Борканюк поступил в Мукачевскую торговую школу. В 1926 году его приняли в члены Компартии Чехословакии.

Осенью 1926 года его с группой закарпатских коммунистов направили на учебу в Коммунистический университет имени Артема в Харькове. После окончания университета он вернулся на родину, где работал редактором коммунистической газеты «Карпатская правда». Его избирали членом Центрального Комитета КПЧ.

В 1939 году, когда фашисты оккупировали Чехословакию, коммунистическая партия ушла в подполье.

Алексей Борканюк по решению ЦК компартии переехал в Советский Союз. 22 июня 1941 года Алексей подал заявление о вступлении в ряды Красной Армии, чтобы с оружием в руках сражаться с фашизмом. Его направили в тыл врага для организации партизанской борьбы.

После специальной подготовки в январе 1942 года группа Борканюка была заброшена в его родное село Ясиня. Проработав некоторое время в подполье, Алексей был схвачен фашистами и после жестоких пыток и допросов брошен в тюрьму «Маргиткерут» в Будапеште.

В память о герое в городе Рахове установлен бюст. Именем Алексея Борканюка названы улицы, пионерские отряды и дружины.

Министерство связи СССР в мае 1981 года выпустило маркированный конверт с изображением памятника Герою Советского Союза А. Борканюку.

В. БОРТНИЧУК,  
полковник запаса  
Одесса

## ПРИДУТ В КЮФЫ ПЕДАГОГИ

Смоленское областное отделение ВОФ при содействии комсомольских организаций, органов народного образования и предприятий связи провело первую областную филателистическую выставку, посвященную 60-летию образования СССР и всесоюзную выставку «Смоленск-83» под девизом «Память огненных лет» в честь 40-летия освобождения Смоленщины от фашистских захватчиков. В смотре участвовали филателисты 15 областей России, Украины, Белоруссии, Латвии и Молдавии. В этой экспозиции демонстрировали свои коллекции и юные филателисты.

За последние три года численность юношеской секции областного отделения выросла с 700 до 1800 членов. Они объединены в 54 клуба и кружках при Дворцах и Домах пионеров и школьников, школах, библиотеках, домах культуры и жэках.

Юные коллекционеры участвуют в смотрах, конкурсах, филателистических викторинах, выставках, рассказывающих о жизни и деятельности В. И. Ленина, об истории нашей Родины, партии, комсомола, о жизни пионерской организации, достижениях советской науки, техники, культуры.

Во Всесоюзном смотре на лучший КЮФ, посвященном 60-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина, приняли участие все клубы и кружки. Состоялись веселые и интересные праздники, посвя-

щенные пионерскому юбилею, проведены занятия по темам «История пионерии на почтовых марках», «Пионеры-герои», «Заветам Ленина верны», «Смена смене идет».

Правление смоленского областного отделения ВОФ внимательно относится к подготовке руководителей КЮФов в педагогических учебных заведениях. Курс «Основы советской филателии» включен в программу факультета общественных профессий Смоленского государственного педагогического института имени К. Маркса на 1983/84 учебный год.

Скоро юность страны отметит 60-летие присвоения комсомолу и пионерской организации имени В. И. Ленина. Юные филателисты Смоленщины готовятся к этому юбилею.

Вместе с тем воспитательные возможности филателии используются в Смоленской области еще не полно. Некоторые комитеты комсомола, органы народного образования и предприятия связи не всегда помогают энтузиастам отделения ВОФ. Мало еще кружков в средних и восьмилетних школах, особенно в сельской местности. Не налажено снабжение филателистическими материалами сельских коллекционеров. Об этом шел разговор на совместном совещании бюро Смоленского обкома ВЛКСМ, коллегии областного отдела народного образования, совета областного производственно-технического управления связи и президиума правления областного отделения Всесоюзного общества филателистов. Участники совещания приняли постановление, в котором подчеркивается необходимость использования филателии в качестве средства коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Ю. ВЕТРОВ,  
начальник юношеского  
отдела правления ВОФ  
Смоленск — Москва



Серия марок МНР, посвященная цветам.



# ЗЕМЛЯ МОЯ

Сегодня у нас в гостях секретарь Рязанского обкома ВЛКСМ НИКОЛАЙ ПАНОВ. Беседу с ним ведет корреспондент ГАЛИНА ФРОЛОВА.

**Н. Панов.** Рязанский обком ВЛКСМ относится к филателии как к одному из средств коммунистического воспитания пионеров и школьников. Уже давно утвердилось мнение, что необходимо шире использовать полезное увлечение детворы коллекционированием и во внеклассной работе, и на уроках. Сегодня клубы юных филателистов организованы по всей области. Более 1100 ребят объединены в кружки по месту жительства и в школах продленного дня.

**Корр.** Президиум правления ВОФ принял постановление о Всесоюзном смотре организаций Общества, посвященном предстоящему съезду филателистов. Рязанское областное отделение ВОФ активно участвует в смотре. И, конечно, юным коллекционерам нужна помощь комсомольцев.

**Н. Панов.** Обком комсомола поддерживает создание клубов и кружков в трудовых коллективах, в сельской местности. Хорошей традицией в нашей совместной работе стало проведение юношеских филателистических выставок. И, что особенно важно, все чаще активисты ВОФ организуют передвижные экспозиции на предприятиях, в колхозах, совхозах, в местах массового отдыха трудящихся. Областные и городские выставки, как правило, посвящаются знаменательным событиям. В этом году исполняется 60 лет присвоения комсомолу и пионерии имени В. И. Ленина. Поэтому центральное место будущих экспозиций займут коллекции, рассказывающие о Владими-

ре Ильиче Ленине, героических делах комсомольцев в годы становления Советской власти, подвигах в Великой Отечественной войне, трудовых свершениях сегодня. И, конечно, широко будут отражены темы «Пионерия» и «Мирная политика нашего государства».

Рязанская земля — одна из главных житниц Нечерноземья. И основная забота комсомольских организаций — решение проблемы подготовки кадров для сельскохозяйственного производства. Помогает нам в этом и филателия. Стали хорошими нравственными уроками для юных рязанцев коллективные филателистические работы «Хлеб», «Поле Анатолия Мерзлова» и «Продовольственная программа в действии».

**Корр.** Расскажите, пожалуйста, о том, как развивается филателистическое движение на селе.

**Н. Панов.** Сегодня важная задача комсомола — организация культурного досуга сельской молодежи. Для этого необходима широкая сеть разнообразных клубов и кружков при Домах культуры, школах. Филателистические кружки действуют в Рязанском, Касимовском, Новодеревенском и других районах области. Кюфовцы села участвуют в выставках, конкурсах наравне с городскими школьниками, и их коллекции получают высокие оценки.

**Корр.** Как вы думаете, чем может заинтересовать читателей наш журнал? Представьте себе, что вам тринадцать-пятнадцать лет...

**Н. Панов.** В этом возрасте

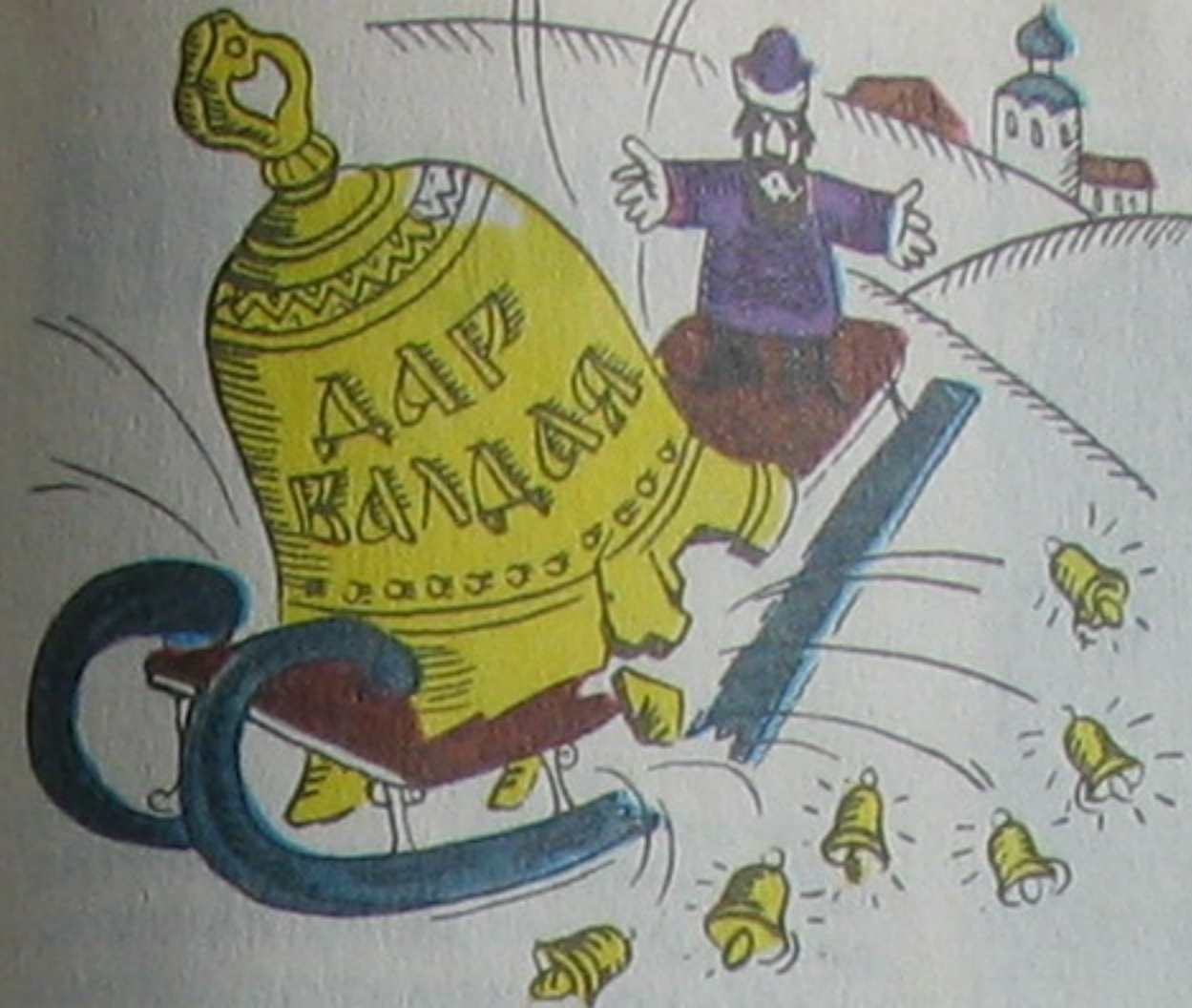
коллекционированием марок увлечены почти все мальчишки. И меня не обошла эта страсть. Охотнее всего ребята откликаются на конкурсы, викторины. Особенно, если это конкурс детского рисунка. Всякому было бы приятно увидеть свое произведение на страницах журнала, почтовом конверте или марке.

**Корр.** Создаются клубы и кружки. Но ведь надо готовить их руководителей...

**Н. Панов.** Главным резервом считаю студентов педагогического института, будущих учителей. Сейчас решается вопрос об открытии на факультете общественных профессий пединститута отделения «Основы советской филателии».

У нас в области работают замечательные энтузиасты коллекционирования Нина Ивановна Стрельцова, Алексей Николаевич Антонов, Виктор Константинович Анисимов и другие наставники молодежи. Они воспитали немало учеников, которые уже сами стали руководителями кружков.

Хорошим стимулом в работе с юными филателистами стал семинар-совещание руководителей клубов и кружков, педагогов, пионервожатых. Он состоялся весной прошлого года и был организован совместно Рязанским обкомом ВЛКСМ, отделом народного образования и правлением ВОФ. Участники семинара поделились опытом работы по развитию юношеской филателии в областях Нечерноземья. Уверен: те, кто побывал на этой встрече, постараются все знания, опыт, любовь к коллекционированию передать своим воспитанникам.



Слова  
из почтовой  
сумки

## ПТИЦА — ТРОЙКА

Один итальянский путешественник XVII века вспоминал о зимней русской дороге — сани по ней мчатся «с быстротой свыше всякой меры».

А что говорится о русских дорогах в официальных документах?

В XVIII веке по некоторым дорогам России летом и зимой курьеры ездили со скоростью 12 верст в час, а осенью и весной — одиннадцать. Начал благоустраивать почтовые тракты Петр I. 18 мая 1712 года он приказал измерить большую дорогу от Москвы до Вологды, особое внимание уделить тем частям, где ширина была менее установленных 20 сажень и 3 аршин (41 м). «А где та московская большая дорога пространством до двадцати сажень в ширину не явится и тое дорогу возможно учинить проездом мимо сел и деревень гумнами и иными какими свободными ближними местами». В 1718 году царь распорядился привести в порядок петербургско-нарвский тракт. Местность вокруг Петербурга была заболочена, покрыта сетью рек. Для дороги в Нарву сделали насыпь из песка и сверху замостили ее гладко обтесанными бревнами.

Сохранились сведения о способах езды в старину.

Телегу или сани запрягали одной, двумя, четырьмя, шестью и более лошадьми. Дороги тогда были узкие, и лошади шли в затылок

друг другу, словно гуси на водопой. Этот способ езды так и называли «гусем», а с начала XVIII века — «цугом» (от немецкого «цуг» — поезд).

Более двухсот лет назад в период реконструкции почтового тракта Петербург—Нарва «главный над нарвскими почтами смотритель» А. Волков 3 ноября 1770 года составил «Расписание в какое время по скольку почтовых лошадей в упряжку брать проезжающим». Зимой с 1 декабря по 15 марта и летом с 15 мая до середины сентября одному и двум путникам в почтовые кибитки полагалось запрягать по две лошади, троем проезжающим — три. Так впервые в официальных актах упоминается упряжка в три лошади — «тройка». А еще через несколько лет этот термин употребляется в «Почтмейстерской инструкции» 1807 года. Ширина дорог позволила отказаться от старинного способа запряжки гусем и поставить лошадей в ряд: в середине — коренная, а по бокам — пристяжные. Тройки, работающие на тракте Петербург—Москва, комплектовались по мастям для каждой станции на государственных конных заводах. Как и весь почтовый транспорт, тройки делились на обыкновенные и курьерские, возили спешных посыльных — курьеров и фельдъегерей. Их могли нанимать за двойные прогоны и все путешествующие.

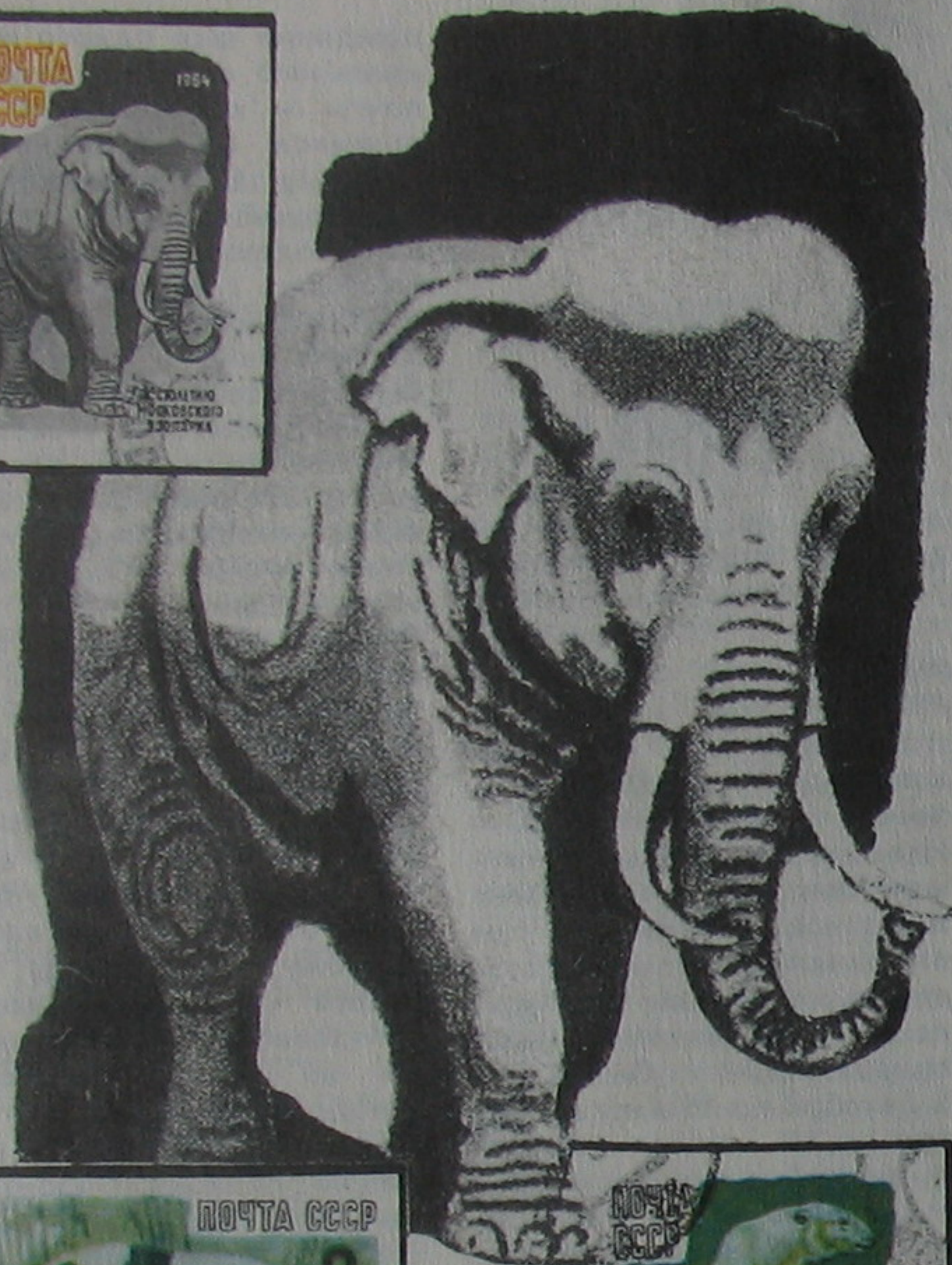
С нарвской почтой связано

рождение еще одного официального атрибута русской почты — колокольчика. Он появился одновременно с тройкой. Его отливали из колокольной бронзы с большим содержанием серебра. Особенно славились голосистые поддужные колокольцы из села Валдая. На них ставились надписи: «Езди — поспешай, звени — утешай!», «Купи — не скупися, езди — веселися!» Мастерская Ключикова отливала знаменитые колокольчики с названием «Дар Валдая».

Езда с колокольным звоном вносила сумятицу на дороге. Заслыша издали залихватный голос колокольчика, ямщики кидались снаряжать почтовые тройки. Иногда оказывалось, что едет частное лицо, которому почтовые лошади не полагались. Поэтому в 1803 году появился указ, запрещавший пользоваться колокольчиками на личных упряжках. С колокольцами, кроме почты и курьеров, могла ездить только полиция. Любители «звонкой езды» стали пользоваться бубенцами — металлическими шариками с косточкой внутри.

С появлением колокольчиков родилась даже легенда о них. Несколько столетий раздавался над Великим Новгородом звон вечернего колокола. Он созывал посадский люд, под его голос выбирали князей, вершили государственные дела. В январе 1478 года, после присоединения Новгорода к Русскому государству, жителям объявили: «Вечу и колоколу в Новгороде не быть». Многопудовый гигант погрузили на сани и повезли в Москву. Около села Валдая, на границе земель новгородских, колокол проломил сани и рассыпался на тысячи маленьких колокольчиков, которые с тех пор зазвенели под дугами почтовых троек.

А. ВИГИЛЕВ



Все мы с радостью приходим в Московский зоопарк, чтобы познакомиться с редкими животными, птицами, рыбами. Скоро любимому детворой парку исполнится 120 лет. Впервые свои двери он распахнул для посетителей в феврале 1864 года. И вот уже более века небольшая территория, раскинувшаяся зеленым садом у Садового кольца и площади Восстания, служит местом отдыха и знакомства с миром животных. Ежегодно сотни тысяч москвичей и гостей столицы посещают Московский зоопарк, и уже стало тесно его обитателям. Поэтому разработан проект нового зоопарка, площадь которого более 100 гектаров в южной части столицы.

За годы существования Московского зоопарка в его вольерах, клетках, бассейнах и аквариумах побывало более 8 тысяч видов и подвигов животных. Вот уже почти 80 лет в зоопарке существует павильон «Аквариум», где расположена секция ихтиологии и демонстрируются различные пресноводные рыбы, растения и беспозвоночные со всех континентов. Можно увидеть очень редкую рыбу — протоиптерус, которая обитала еще 300 миллионов лет назад. Многие рыбы, жившие в те далекие времена, давно вымерли, а этот вид остался. С 1980 года здесь экспонируются большие аквариумы с морскими рыбами и животными, радующими зрителей неповторимостью своих форм и расцветок.

Хорошо знаком Московский зоопарк и филатели-

стам. Еще в 1957 году увидел свет художественный маркированный конверт с изображением большого пруда зоопарка, на котором поселились десятки водоплавающих птиц со всего мира. А в 1964 году Министерство связи СССР к юбилею зоопарка выпустило в обращение серию почтовых марок без зубцов (№ 3041—3047) и с зубцами (№ 3048—3054) и ряд художественных маркированных конвертов.

На марках серии изображены разнообразные млекопитающие и птицы, от редкого животного — большой панды или бамбукового медведя до привычного обитателя лесов средней полосы — лося. И если панда является эмблемой Международной Красной книги, то силуэт головы лося — эмблема Московского зоопарка. Кроме них, на миниатюрах этой серии изображены: слон, тигр, пеликан и другие животные.

На художественных конвертах, посвященных 100-летию зоопарка, можно увидеть зебру (№ 3001), оленя (№ 3002), белого медведя (№ 3158), пеликанов (№ 3208). Главный вход на территорию зоопарка изображен на маркированных конвертах — № 3003, 7643, 9806 и других.

В честь 120-летнего юбилея старейшего зоопарка страны Министерство связи СССР выпустило в обращение серию марок с изображением его удивительных обитателей.

Н. МЯГКОВ,  
биолог



## СО ДНА МОРСКОГО

Более пяти лет шесть кладоискателей изучали исторические документы и архивные материалы, связанные с гибелью в июне 1682 года английского корабля «Джонна». Он затонул в нескольких милях к западу от самой южной точки Африканского континента — мыса Игольный. Начались поиски. Были обнаружены останки судна, весьма напоминающего «Джонну». Нырятьщики-любители «выловили» 23 слитка серебра весом от одного до 16 килограммов, две тысячи серебряных монет, различные изделия из драгоценных камней. На судне еще остались 38 хорошо сохранившихся корабельных орудий, для подъема которых потребуются специальные механизмы.

## СОБРАНИЕ САУН

В местечке Муураме неподалеку от финского города Ювяскюля открылся необычный, пожалуй, единственный в своем роде музей в мире, экспонатами которого стали финские бани. Музей под открытым небом расположился на площади в десять гектаров. Самая старая из представленных в нем саун построена в 1764 году. Эта баня, крыша которой покрыта дерном, еще четыре года назад использовалась по своему прямому назначению.

Достоинства сауны широко известны во всем мире. Специалисты отмечают ее лечебные свойства. При этом подчеркивается, что неправильный выбор температуры, злоупотребление алкогольными напитками, пренебрежение другими традиционными правилами пользования сауной могут привести к плачевным результатам. В настоящее время в Финляндии свыше миллиона саун.



## АРОМАТНЫЕ ПЛАСТИНКИ

Собиратели пластинок некоторых западных стран сейчас увлечены поиском пластинок с запахами. Дело в том, что благодаря разви-

## САМЫЙ ПЕРВЫЙ УТЮГ

В семейной коллекции москвичей Резвиных десятки утюгов — от изготовленного в XVIII веке до ультра-современного. Интересна история многих экспонатов. Оказывается, в русских источниках одно из первых упоминаний об утюгах относится к 31 января 1636 года. Сохранилась запись, свидетельствующая о том, что кузнец Ивашка Трофимов сделал для платяной мастерской царицы «утюг железный».

На стенах кухни дома у Резвиных — десятки чугунных дверок от старых русских печей. Каждая из них — маленькое произведение искусства, отражающее быт и нравы прошлого.

В Москве, на улице Кирова, расположено кафе «Русский чай». Оно оформлено по проекту В. Резвина, а четырехведерный самовар, что стоит там на самом видном месте, перекочевал в кафе из домашней коллекции Резвиных.

тию техники любители музыки получили новое развлечение. Речь идет об ароматических дисках — при проигрывании они наполняют комнату различными ароматами. Один западногерманский коллекционер уже собрал сорок таких пластинок. Теперь у него широкий выбор: он может «оказаться» на берегу моря, перед горящим костром в лесу, в поле после дождя...



## МИЛЛИОНЫ СМИТОВ

Один англичанин по фамилии Смит решил разузнать, сколько его однофамильцев живут на земле. Оказывается, только на Британских островах их 800 тысяч, в США — их 2,3 миллиона, в Канаде — 74 тысячи.

Среди тех, кто носит или носил эту фамилию, немало известных личностей. Экономист Адам Смит прославился научным трудом «Исследование о природе и причинах богатства народов».

Во многих странах у Смитов есть однофамильцы. У немцев это — Шмидты, у испанцев — Эррера, у русских — Кузнецовы, у венгров — Ковачи. В Соединенных Штатах существует общество Джима Смита, находящееся в Смит-сентер, город Смит. В Форт-Смите издается журнал «Смит оун».

Рис. В. БЕЛОНОГОВА

## IN THIS ISSUE

There is nothing more dear than peace, the thing that is clear for any sane person. The Socphilex exhibition, which in 1983 was held in Moscow, had the motto: "Philately for peace and cooperation". The philately unions of all socialist countries came in support of this motto and called on all stamp collectors in their respective countries to declare their resolution to fight for peace and disarmament. The FIP Charter states that philately be used for preserving and consolidating peace and friendship between nations. Mankind should do its utmost to preserve peace on this earth. Philatelists in the socialist countries are very anxious over the US intention to convert Western Europe into a nuclear weapons cellar, as well as over its having rejected all peaceful initiatives sponsored by the USSR and other socialist countries. Philately is unthinkable in any conditions other than peace. That is why the socialist countries' philatelic unions appeal to all stamp collectors to defend peace and to save future generations from the dark clouds of nuclear war. In this connection the VOF Presidium decided to hold the next plenary meeting to discuss the Society's contribution to the cause of peace.

This country, which was the first to declare and codify its adherence to peace, the cause of peace often becomes the subject of items issued by the USSR Ministry of Communications. Its recent stamp designed by artist Yuri Levinovsky, "Away with the weapons of mass annihilation!", immediately reminds us of the first Soviet anti-war stamps, issued in 1935. Peace forms the subject of our article, "No! to the fire of war!"

In the course of its more than 60 years, the USSR has issued more than a hundred stamps dedicated to agriculture. Some of these stamps are discussed by V. Mayorov in his article "New landmarks".

On p. 9—10 you will find a new air mail pre-paid envelope marking the 80th anniversary of the Armenian sculptor, A. Sarisian whose main subject in art was the rebirth of Armenia.

Grigori Kozintsev is well known in the cinema world. His production, "Hamlet", won world fame for him. S. Shershnev contributed an article, "The kindest of Hamlets", in which he discusses stamps related to Kozintsev and his works.

On p. 12—13, V. Rogosilsky writes about glorious dates to be celebrated this year by Soviet cosmonautics.

The history of air travel is a popular subject often depicted in stamps. On p. 14—16 you will find an article by L. Egenburg, "How man acquired his wings". This we publish in our section, "Your Theme".

The section, "In VOF Clubs", places special emphasis on news from the Soviet Baltic republics, p. 18—19. On p. 20, S. Semyonov, an official of the philately department at the USSR Ministry of Communications, tells about the possibility of using VOF activists as helpers of shop assistants at philatelic shops. I. Sakharov, on p. 21, writes about stamp collecting as a family hobby.

January 1 marks the 25th anniversary of the Cuban Revolution, a major event in Latin American history. L. Karlov contributed an article dedicated to Cuban stamps, which is written in a lovely manner and opens our section, "The

World Courier". "They Remember" is the headline under which "Daily World" has published an article about stamps issued in European countries and dedicated to the fight against German fascism and the cause of peace. Its translation into Russian is published on p. 24—25.

Our section, "Across countries and continents", is guided by A. Vladinets, who invites us to Afghanistan.

Windmills as depicted in stamps is the subject of an article on p. 30—31.

New stamps issued in the socialist countries are listed on p. 32—34.

V. Pantyukhin and Yu. Kuznetsov, in the research section, discuss Soviet standard envelopes with stamps of the 10th standard issue. The article by F. Teplov, who writes about stamps No. 1379, 1379-1, 1382 and 1382-1, forming part of the 8th standard issue, concludes the section.

The stamps depicting the greats in literature and art are considered by A. Strygin.

In "Collector's Herald" you will see the list of stamps to be issued in the USSR in 1984 and the list of special cancellations. You will also find some advertisements and a piece of advice.

We didn't forget about young stamp collectors and their daily concerns. Children's most popular themes and stamps, professional knowledge, etc. form the subject of this section which concludes the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine. Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

1 ● 1984

Издается с 1966 г.  
Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРИЖИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника

И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный  
редактор

Л. В. КАРЛОВА

Технический  
редактор

К. А. ГРИГОРЬЯНЦ

Корректор

О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство

«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308

Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,

корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

A15641

Подписано к печати 23/1-1983

Формат 70×100 1/16.

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 3099. Тираж 74 268 экз.

Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат В/О «Союзполиграфпром»

Государственного комитета СССР  
по делам издательства, полиграфии  
и книжной торговли

г. Чехов Московской области

## СОДЕРЖАНИЕ

Не бывать войне — пожару! Навстречу V съезду ВОФ. Наш вклад	1 3
<b>СВОЯ ТЕМА</b> Л. Перкис. «Ради братьев моих и ближних моих» В. Майоров. Новые рубежи В. Антонян. Скульптор Ара Сарксян С. Шершнева. «Самый добрый Гамлет» Б. Рогальский. Страницы истории Л. Эгенбург. Как человек обрел крылья	4 6 9 11 12 14
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b> Л. Кузнецов. Спустя 20 лет Вести из Прибалтики С. Семенов. Помощник продавца Л. Сахаров. Семейное увлечение	17 18 20 21
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b> Л. Карлов. 25 лет кубинской революции В. Попугайло. Врач, мореплаватель, исследователь Они помнят По странам и континентам. Афганистан А. Баум, А. Челышев. Силой ветра и воды К. Михайлов. «Балканмакс-83» О правилах зарубежного обмена Что, где, когда Каталог	22 24 24 26 28 29 30 30 32
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b> В. Пантюхин, Ю. Кузнецов. Стандартные конверты с марками десятого стандартного выпуска СССР Ф. Теплов. О марках VIII стандартного выпуска № 1379 и 1379-1, и № 1382 и 1382-1 Искусство, литература, филателия	35 38 39
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b> Читатель спрашивает — отвечаем Готовятся к изданию План спецгашений на 1984 год В. Якобс. «Химическая проверка и чистка марок» Объявления Специальные почтовые штемпеля СССР Конверты первого дня и картмаксимумы Вниманию коллекционеров В почтовых окнах мира	41 41 42 44 45 47 48 49 50
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b> В. Марухин. Один идеал — счастье народа Музей боевой славы. Р. Гришин. Родом из города красных ткачей В. Бортничук. Навеки в граните Ю. Ветров. Придут в КЮФы педагоги Земля моя А. Вигилев. Слова из почтовой сумки Н. Мягков. Юбилей зоопарка В конце номера	54 55 56 56 58 59 60 62
Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностраных — по каталогу «Ивер»	



РАФАЭЛЬ. Новые серии марок Венгрии, Вьетнама, Кубы